

<https://repository.ffri.uniri.hr/en/user/profile/mbz/312335>

Time of export: 21.09.2024. 19:57:15

Repository: repository.ffri.uniri.hr

Number of records on this URL: 64

Records exported: 64

Title	URL	Authors	Host item title
Drag kultura		Matijević, Tea	
Percepcija "cajki" od strane mladih u Hrvatskoj iz kulturološke perspektive		Kovačević, Lana	
Piratstvo glazbenog sadržaja		Obić, Liam	
TikTok i popularna glazba		Glassl, Dorothea	
Analiza feminističke medijske retorike na društvenim mrežama		Vukalović, Pavla	
Odnos između ljudi i životinja: pas u službi čovjeka kroz povijest		Matković, Petra	
Božićna slavljenička praksa u Hrvatskoj u kontekstu konzumerističkog društva		Paušić, Karolina	
Utjecaji glazbene ostavštine Cesarie Evore		Torbica, Tibor Makarije	
Performans sklapanja braka		Gašparić, Sara	
Postmodernistička obilježja glazbenog žanra "Vaporwave"		Sirotić, Tina	
Parti elektroničke glazbe kao liminoidni fenomen u potrošačkom društvu		Ćurković, Lucija	
Položaj žena u socijalističkom društvu za vrijeme Druge Jugoslavije		Pikija, Lucija	
Urbana glazbena kultura: underground scena		Hadžikadunić, Mia	
Permakultura - kultura otpora		Radić Grbac, Katarina	
Analiza utjecaja kulturnog šoka na transformaciju kulturnog identiteta		Duvnjak, Marija	
Marketinške izvedbe u prodaji tekstilne industrije		Bistrović, Helena	
Analiza vlasništva predmeta u suvremenim muzejima		Milković, Dora	
Popularne pjesma Thompsona: analiza izbora tekstova pjesama		Udovičić, Dora	
Propitivanje identiteta grada Rijeke kao grada rocka		Klasić, Dora	

Intermedijalne prakse osjetilnog marketinga	Beg, Ivana	
Promišljanje o društvenim prostorima ženskog roda	Pačić, Milena	
Filmska glazba	Mohorović, Toni	
Glazba televizijskog formata: "More" dokumentarna emisija Hrvatske radio televizije	Perić, Ivana	
"Istarski pijat"; Prehrambeni identitet Istrijana	Licul, Nina	
Sociološki, ekonomski i politički konteksti u modi	Javor, Ana	
Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana	Mršan, Karla	
Funkcionalnost plesačkog tijela	Šikljan, Andrea	
Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača	Liker, Josipa	
Glazbeni turizam: istraživanje utjecaja festivala Outlook u kontekstu lokalne kulture	Kariko, Helena	
Performanske prakse u procesu komodifikacije	Kovač, Arijana	
Redefiniranje istarskog goveda: od radne životinje do gastro delicije	Franković, Laura	
Elektronička glazba i kulturni identitet: lokalna klupska glazba	Baraba, Katarina	
An (Un)known Composer: Marcel Tyberg (1893-1944)	Grgurić, Diana; Simper, Sanja	
Tekstovi popularnih pjesama u konstrukciji nacionalnog sjećanja	Grgurić, Diana; Perak, Benedikt	
Utjecaj istočnjačkih modela u lokalnoj zajednici	Lončar-Petrinjak, Martina	
Glazba i identitet	Blažić, Franka	
Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)	Brajković, Ana	
Izvođeno ponašanje kazališne publike	Perić, Tina	
Utjecaj dramskih filmova suvremenog Hollywooda na konstruiranje društvenih vrijednosti	Matijević, Barbara	
Medijska reprezentacija duhovnosti	Milih, Martina	
Dekonstrukcija reklame	Sečen, Lea	
Intermedijalnost u predstavi Hrvatsko glumište	Bosanac, Luka	
Mitski aspekti ljubavi	Vukelić, Paola	
Fenomen psovki u svakodnevnom govoru	Huzanić Mišek, Dora	

Konzumerizam kao vrsta performansa	Pačić, Milena	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima	Pavić, Ema	
Predodžbe o ljepoti kroz analizu konstrukta seks simbol	Pliško, Andrea	
Vizualna reprezentacija glazbe u slikarstvu Vasilija Kandinskog, Paula Kleea i Roya de Maistrea	Mišić, Vanessa	
"Family Guy": Analiza serije kao kritike kapitalističkog društva	Šišović, Valentina	
Feministička (r)evolucija u punk glazbi	Brdar, Vanja	
Ludio Doctus: performersko tijelo kao sinkronizacija sa sobom i okolinom	Štefančić, Larisa	
Participacija publike u online medijskom prostoru	Marinović, Martina	
Vrijeme (ni)je novac	Zgaljardić, Antonija	
Analiza popularne kulture kroz analizu verbalnih tekstova hrvatske popularne glazbe	Malekinušić, Mateo	
Kulturalni performans: prilog definiraju novih izvedbenih praksi	Šikljan, Andrea	
Kulturna politika i baština u Poreču	Cerovac, Ana	
Dobro došli u 21. stoljeće!: Distopija (u filmu)	Ilić, Nina	
Osjećaj mjesta	Brižan, Iva	
Dekonstrukcija autorstva u popularnoj glazbi	Biščan, Emil	
Interakcije publike u performansu: analize kroz perspektive psihologije komunikacije	Matek, Lorena	
Komparacija performativnih praksi, klasični i gluma performans u ogledalu teorijskih rasprava	Furdek, Martina	
Kulturni performans: iščitavanje performativnih iskustava ceremonije vjenčanja	Renka, Martina	
Upotreba glazbe u suvremenom društvu	Čapkanov, Ivona	
Glazbeni diskurz u književnosti Milutina Cihlara Nehajeva i Nedjeljka Fabrija	Grgurić, Diana	