

<https://repository.ffri.uniri.hr/user/profile/mbz/151123>

Vrijeme izvoza: 22.09.2024. 03:20:02

Repozitorij: repository.ffri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 44

Broj izvezenih zapisa: 44

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Motiv Penelope u Odiseji te dramama Bez trećega i Giga i njezini		Maljković, Ela	
Seksualno zlostavljanje u romanu "Strogo povjerljivo: Obitelj Barić" Ivone Šajatović		Platnjak, Mihaela	
Anto Gardaš: " Damjanovo jezero"		Bunić, Ana Marija	
Medeje Nives Madunić Barišić i Ivane Sajko		Čolaković, Ema	
Jezik kao ogledalo društva - ravnopravnost književnog jezičnog izražavanja		Derenčinović, Eli	
Prikazi brakolomstva u djelima Gospođa Bovary Gustavea Flauberta, Ana Karenjina Lava Nikolajeviča Tolstoja i Thérèse Raquin Émilea Zole		Mamić, Magdalena	
Čitanje konceptualne umjetnosti (s osvrtom na stanje u hrvatskoj umjetnosti nakon Drugog svjetskog rata do 90-ih godina 20. stoljeća)		Brozić, Sara	
Strategija južnjačke gotike i dekonstrukcija američkog juga u romanu i seriji Oštri predmeti		Horvat, Tani	
Frazemi u bajkama braće Grimm		Višnjić, Melanija	
Koncept (ne)uspjeha u hrvatskoj i makedonskoj frazeologiji		Lakoseljac, Tiana	
Pedagoška interpretacija odabranih romana Hermanna Hessea i Josteina Gaardera		Marchini, Matea	
Psihoanalitički pristup Sofoklovu Kralju Edipu i Shakespeareovu Hamletu		Škoda, Ema	
Narativizacija traume u modernizmu i postmodernizmu: usporedno čitanje romana Gospođa Dalloway Virgine Woolf i Klaonica 5 Kurta Vonneguta		Vrbanić, Hana	
Politička satira u medijima		Krpan, Vlatka	
Urednička politika tjednika "Hrvatsko slovo"		Veslavić, Klara	
Motiv pedofilije u suvremenoj hrvatskoj prozi		Grlić, Gabrijela	
Revizionizam u hrvatskoj književnosti		Pećar, Iva	

Autobiografski diskurs u dnevnicima Čarolija njenog srca i Zokica i Čorki s druge strane čarolije		Miljak, Iva	
Duhovno pjesništvo 20. stoljeća		Polović, Antonija	
Smrt i vizualizacija u Jami Ivana Gorana Kovačića		Filipović, Lucija	
Društveni status žena i uloga braka u romanima Jane Austen		Buntak, Ana Marija	
Reklama i potrošnja - socijalizam i kapitalizam		Novačić, Valentina	
Georg Büchner: Woyzeck od dramskog teksta do kazališne predstave i kritike		Svetina, Antonia	
Koncept majčinstva u hrvatskoj književnosti (u romanu "Nesanica", "Baba Jaga je snijela jaje" i "Unterstadt")		Popović, Ira	
Pad hrvatskoga intelektualca (Bijeg, Proljeća Ivana Galeba, Doba mjedi)		Belančić, Marino	
Elementi dnevničke proze u romanima za mlade Silvije Šesto Stipančić		Obajdin, Matea	
Problem vremena u romanu struje svijesti Gospođa Dalloway Virginije Woolf		Jurin, Nensi	
Čitateljske grupe u osnovnoj školi kao model pristupa čitatelju, čitanju i književnome djelu		Lukin, Ana	
Kako knjižničari pomažu djeci i mladima u svijetu novih medija		Mrvčić, Lorena	
REPREZENTATIVNE REDATELJSKE POETIKE U RIJEČKOJ KAZALIŠNOJ POVIJESTI IVE ROSANDE ŽIGO		Car-Mihec, Adriana	
Čitateljske grupe za djecu i tinejdžere		Jelčić Kovačević, Nataša	
Suvremene školske knjižnice - usporedba dviju riječkih osnovnoškolskih knjižnica		Šamanić, Simona	
Dva aspekta Cervantesovog Don Quijota (nihilizam i odnos vjernome slugi)		Rožman, Helena	
Motiv Penelope u romanu "Giga Barićeva" Milana Begovića		Blažević, Marija	
Romani Ericha Kästnera i njemačka dječja književnost u knjižničnim programima za poticanje čitanja u narodnim knjižnicama		Kapetanović, Marijana	
Prisutnost narodne knjižnice u životu lokalne zajednice na primjeru Gradske knjižnice Bakar		Stojić, Tea	
Sintaktostilističke značajke bajki Ivane Brlić Mažuranić		Rendulić, Morena	
Uloga narodnih knjižnica u poticanju čitanja kod mladih		Kocić, Emanuela	
Usluge i programi za bebe i predškolsku djecu u narodnim knjižnicama		Vidučić, Tea	
Intertekstualnost i intermedijalnost - Čudnovate zgode Šegrt Hlapića kao roman i kao crtani film		Kovačić, Tina	

Tipologija hrvatskoga realističkoga dječjeg romana		Vrcić-Mataija, Sanja	
Pučko kazalište Hrvata u Gradišću		Tutek, Anđelka	
Gradsko kazalište lutaka u Rijeci i hrvatska lutkarska scena		Verdonik, Maja	
Uvod u genologiju		Bačić-Karković, Danijela; Car-Mihec, Adriana	