

Vrijeme izvoza: 27.04.2024. 03:29:57

Repozitorij: repository.ffri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 50

Broj izvezenih zapisa: 50

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Jezik kao ogledalo društva - ravnopravnost književnog jezičnog izražavanja		Derenčinović, Eli	
Ekofikcija i izazovi budućnosti: "Djevojka na navijanje" Paola Bacigalupija		Cvitkušić, Marija	
Inovativnost i nasljeđe pjesničke poetike i pjesničkog stvaralaštva Josipa Severa		Cvenček, Božidar	
Što je to prema Staljingradu?: Kultura pamćenja na Drugi svjetski rat u suvremenoj hrvatskoj književnosti		Čarapina, David	
Strip je kriv za sve!: Polet i Novi kvadrat		Čakarić, Lara	
Čitanje konceptualne umjetnosti (s osvrtom na stanje u hrvatskoj umjetnosti nakon Drugog svjetskog rata do 90-ih godina 20. stoljeća)		Brozić, Sara	
Estetika videospota u poeziji Branka Ćegeca		Skokić, Darija; Sorel, Sanjin	
Pedagoška interpretacija odabranih romana Hermanna Hessea i Josteina Gaardera		Marchini, Matea	
Intermedijalnost u fantastičnim trilerima Večernji akt, Diksilend i Trajanovo pravilo Pavla Pavličića		Raunik, Elizabeta	
Postmodernistički hrvatski erotski roman		Lovrić, Lorena	
Politička satira u medijima		Krpan, Vlatka	
Urednička politika tjednika "Hrvatsko slovo"		Veslavić, Klara	
Motiv pedofilije u suvremenoj hrvatskoj prozi		Grlić, Gabrijela	
Revizionizam u hrvatskoj književnosti		Pećar, Iva	
Društveni kontekst u kriminalističkim romanima Pavla Pavličića		Mohorić, Martina	
Hrvatski distopijski postmodernistički roman		Gašparović, Andrea	
Koncept nacije u hrvatskom suvremenom romanu		Glavaš, Maja	

REVISIONISM IN POETRY: PARADIGM – GORAN BABIĆ		Sorel, Sanjin	
Cenzura u distopijskom romanu		Jakupak, Ivan	
Duhovno pjesništvo 20. stoljeća		Polović, Antonija	
Govor mržnje na multimedijском portalu Dnevno		Car, Lucija	
Pogled u Sto godina samoće Gabriela Garcie Marqueza		Kušić, Zoran	
Smrt i vizualizacija u Jami Ivana Gorana Kovačića		Filipović, Lucija	
Književnost i ekologija u romanima Gazela i kosac, Godina potopa i Ludi Adam Margaret Atwood		Deban, Maja	
Metafikcija u književnosti i na filmu		Kolar, Iva	
Vizualna poezija u hrvatskoj književnosti		Brozić, Sara	
Društveni i obiteljski odnosi u romanima Tessa iz porodice D'urberville Thomasa Hardyja i Posljednji Stipančići Vjenceslava Novaka		Zidar, Ivana	
Pitanje kolektivnog identiteta Dalmatinske Zagore na primjeru romana i filma Što je muškarac bez brkova		Ban, Marta	
Promjene intimnosti u književnosti dvadesetoga stoljeća: Henry Miller i Erica Jong		Grgorinić, Sara	
Rasa, rod i problem nasljeđa u romanu "Solomonova pjesma" Toni Morrison		Puača, Lucija	
Reklama i potrošnja - socijalizam i kapitalizam		Novačić, Valentina	
Komparacija knjige i filma "Atlas oblaka"		Gašparović, Andrea	
Postmodernost Carićeva "Otoka"		Veslavić, Klara	
Koncept majčinstva u hrvatskoj književnosti (u romanu "Nesanica", "Baba Jaga je snijela jaje" i "Unterstadt")		Popović, Ira	
Pad hrvatskoga intelektualca (Bijeg, Proljeća Ivana Galeba, Doba mjedi)		Belančić, Marino	
Oblici konceptualne proze: poetike hipertekstualnosti		Sorel, Sanjin	
Transition: Trauma of the spiritual Renewal		Sorel, Sanjin	
Elementi poetizacije u prozi južnoslavenskih književnosti		Divković, Sanja	
Popularna kultura na Hrvatskoj televiziji		Glavaš, Maja	
"Interpretacija trilogije romana Luke Bekavca"		Mikulčić, Andrea	

Utjecaj konzumerizma na književnost		Tolić, Lora	
Semiotički pristup obradi djela Osmi okular Gorana Tribusona		Roksandić, Matea	
Egzistencijalizam Milanjina Tipa ili o nejasnoćama Milanjine terminologije		Prgomet, Mateja	
Seks u književnosti		Cink, Ana	
Žensko pismo		Lizzul, Isabella	
Moda kao slika		Ivančić, Sara	
Uvjerljivost pjesničke slike: Milorad Stojević, Zaokret u pejzažu		Devčić, Andrea	
Hrvatski fantastičari		Tolić, Lora	
Uvjerljivost pjesničke slike: Milorad Stojević, Zaokret u pejzažu		Devčić, Andrea	
Mediterranizam i tijelo u poeziji Tončija Petrasova Marovića		Sorel, Sanjin	