

<https://repository.ffri.uniri.hr/user/profile/mbz/292811>

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 14:53:06

Repozitorij: repository.ffri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 181

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Autodijegetska naracija u "Dnevniku" Dragojle Jarnević		Đuran, Ivana	
Hrvatsko pjesništvo u razdoblju književnog romantizma i realizma		Posavec, Tara	
Laurin lik u romanu "U registraturi"		Brkić, Ivana	
Motiv Penelope u Odiseji te dramama Bez trećega i Giga i njezini		Maljković, Ela	
Seksualno zlostavljanje u romanu "Strogo povjerljivo: Obitelj Barić" Ivone Šajatović		Platnjak, Mihaela	
Situacijska komedija (sitkom)		Mičetić, Cintija	
Anto Gardaš: " Damjanovo jezero"		Bunić, Ana Marija	
Rodni stereotipi u javnom diskursu		Reljac, Lana	
Mem kao kreativni komentar društvene stvarnosti		Lukić, Tihana	
Pobačajna retorika - za život ili/i za izbor		Grlica, Ana	
Privlačnost horoskopa - pragmatička i stilistička analiza		Volarić, Morena	
Retoričke strategije senzacionalističkih naslova		Badurina, Mateja	
Metafora u pjesmama Zabranjenog pušenja		Šimek, Lovro	
Feministička perspektiva romana Jane Eyre i Široko Sargaško more		Kočet, Tatjana	
Od senzibilnog do samosvjesnog umjetnika		Jelić, Manuel	
Ženska svakodnevica u romanima Emily Brontë Orkanski visovi i Jane Austen Ponos i predrasude		Sedlić, Maja	
Prikazi brakolomstva u djelima Gospođa Bovary Gustavea Flauberta, Ana Karenjina Lava Nikolajeviča Tolstoja i Thérèse Raquin Émilea Zole		Mamić, Magdalena	
Tematika femicida u publicističkom diskursu		Blažević, Ana	

Ekofikcija i izazovi budućnosti: "Djevojka na navijanje" Paola Bacigalupija		Cvitkušić, Marija	
Kriza identiteta u romanima "Bijeg" i "Đuka Begović"		Brdar, Nevena	
Doprinos Ferdinanda de Saussurea suvremenim shvaćanjima jezika		Nikšić, Marija	
Metatekstualnost u Hrvatskoj fantastičnoj prozi - Ispovjednik, Saša Meršinjak; Majstor sreće, Nenad Šepić; Škola pisanja, Pavao Pavličić		Petković, Sandra	
Položaj i uloga žena u djelu Ponos i predrasude s naglaskom na lik Elizabeth Bennet		Kadić, Tea	
Povijesni pregled i razvoj retorike		Jovanović, Lana	
Stil u stripu na primjeru stripa Alan Ford		Živčić, Josip	
Morfološka analiza bajke		Knežević, Brigita	
Lik učitelja u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća - Pavao Čturić, Janko Jurković; Branka, August Šenoa; Misao za vječnost, Janko Leskovar; Bijeg, Milutin Car-Nehajev		Martinac, Mateja	
Populistička retorika u suvremenom političkom diskursu		Martinušić, Martina	
Strategija južnjačke gotike i dekonstrukcija američkog juga u romanu i seriji Oštri predmeti		Horvat, Tani	
Uloga čitanja u razvijanju kritičkog mišljenja		Rajković, Marina	
Polisemija perspektiva u romanu Ime ruže Umberta Eca		Poje, Andrea	
Svijet kao proizvod ideologije: jezik i autoritet		Jurković, Andreja	
Elementi distopije u romanima Sluškinjina priča Margaret Atwood i Nikad me ne ostavljaj Kazuo Ishiguro		Kunčić, Marija	
Feministička teorija Virginije Woolf na primjeru romana Svjetionik		Sakač, Lara	
Povijest i razvoj feminističke teorijske misli		Posel, Dora	
Književni časopisi kao poprište sukoba na književnoj ljevici		Golub, Lea	
Postmoderni fenomen opadanja metanaracija i razvoj mladih naracija		Peter, Patricija	
Tijelo kao trauma u romanima Kao da me nema Slavenke Drakulić i Ljubljena Toni Morrison		Blažević, Katarina	
Pozicioniranje žena u političkom diskursu dnevnoga tiska u Hrvatskoj: Novi list i Slobodna Dalmacija u etapama ranoga tranzicijskog i posttranzicijskoga razdoblja		Rotschild, Vlasta	
Euripid: "Elektra" i "Medeja"		Hlubocki, Franka	
Tolkien i fantastični svjetovi		Müller, Mihaela	

Obiteljski odnosi u djelima Posljednji Stipančići Vjenceslava Novaka i Svila, škare Irene Vrkljan		Mirt, Lucija	
Ženski likovi u trilogiji Gospodar prstenova J. R. R. Tolkiena i filmskoj adaptaciji Petera Jacksona		Sertić, Jelena	
Konstrukcija suvremene ženstvenosti u ženskim časopisima - stilistička analiza časopisa Gloria i Cosmopolitan		Butumović, Ivona	
Fantastični elementi u Đavoljim eliksirima E. T. A. Hoffmanna		Horvat, Ivan	
Književnost, društvo i angažirano pisanje; Analiza romana Lisica Dubravke Ugrešić		Trbović, Jelena	
Analiza kriminalističkih romana Kirurg, Šegrt, Grijesi, Dvojnica, Samo prividna smrt autorice Tess Gerritsen i različiti aspekti nasilja nad ženama		Fibinger, Ines	
Cenzura u distopijskom romanu		Jakupak, Ivan	
Iskazivanje subjektivnosti u novinarskom diskursu		Brljak, Ivana	
Nepoznati Zagorkini romani		Cincarević, Iva	
Pikarski i neopikarski elementi u romanima Ive Brešana		Prstec, Đurđica	
Pogled u Sto godina samoće Gabriela Garcie Marqueza		Kušić, Zoran	
Književnost i ekologija u romanima Gazela i kosac, Godina potopa i Ludi Adam Margaret Atwood		Deban, Maja	
Metafikcija u književnosti i na filmu		Kolar, Iva	
Warhol kao metafora konzumerizma		Panić, Martina	
Društveni i obiteljski odnosi u romanima Tessa iz porodice D'urberville Thomasa Hardyja i Posljednji Stipančići Vjenceslava Novaka		Zidar, Ivana	
Pitanje kolektivnog identiteta Dalmatinske Zagore na primjeru romana i filma Što je muškarac bez brkova		Ban, Marta	
Promjene intimnosti u književnosti dvadesetoga stoljeća: Henry Miller i Erica Jong		Grgorinić, Sara	
Rasa, rod i problem nasljeđa u romanu "Solomonova pjesma" Toni Morrison		Puača, Lucija	
Prikaz žena u reklamama		Sučić, Ana	
Društveni status žena i uloga braka u romanima Jane Austen		Buntak, Ana Marija	
Autobiografski elementi u muzeju bezuvjetne predaje Dubravke Ugrešić		Furlan, Mirela	
Avangardne značajke u Kamovljevim lakrdijama i romanu "Isušena kaljuža"		Huđa, Valerija	
Elementi mističnosti u djelima Edgara Allana Poea		Lizzul, Isabella	

Miroslav Krleža u sukobu na književnoj ljestvici		Marciuš, Filip	
Znanstvena fantastika i utopija u romanu "Nevidljivi čovjek" H. G. Wellsa		Pavleković, Ervin	
Hrvatska queer književnost		Peran, Antonia	
Narcizam u romanu "Američki psiho"		Vilaj, Maja	
Oblikovanje figure umjetnika u pismima J. P. Kamova		Šehić, Anita	
Pravaški ideologemi u djelima "Fiškal" Ante Kovačića, "Urota zrinsko-frankopanska" Eugena Kumičića i "U noći" Ksavera Šandora Gjalskog		Liović, Nikola	
"Sluškinjina priča" Margaret Atwood kao distopijski i feministički roman		Horvat, Tani	
Distopija u romanima 1984. Georgea Orwela i Igre gladi Suzanne Collins		Obradović, Josipa	
Stereotipi i predrasude u romanu "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka		Miletić, Nataša	
Identitet i egzil u romanu "Ministarstvo boli" Dubravke Ugrešić		Pećar, Iva	
Neverbalna komunikacija		Krpan, Vlatka	
Pojam tjelesnosti u oblikovanju osobnoga identiteta		Grlić, Gabrijela	
Različito i isto u krojenju i pričanju o Štefeci Cvek i Emmi Bovary		Radanović, Anamarija	
Urbana proza: "Sjaj epohe" Borivoja Radakovića		Janjatović, Dijana	
Religija u romanu "Majstor i Margarita" Mihaila Bulgakova		Glad, Leoni	
Može li se Ivanu Brlić-Mažuranić smatrati hrvatskim Andersenom?		Anić, Lucija	
Oblici matrijarhata u drevnim bliskoistočnim mitologijama		Dolenčić, Karla	
Pripovjedački glasovi u romanu Viljevo		Šimunić, Elizabeta	
Fantastično i okultno u djelima Ksavera Šandora Gjalskoga		Lerga, Sara	
Politički diskurs i izbjeglička kriza		Balunović, Andrija	
Usporedba 1984 Georgea Orwella i Sluškinjine priče Margaret Atwood		Kovačić, Ana	
Politička drama i političko kazalište u kontekstu suvremenih europskih previranja		Nežić, Anja	
Metatekstualni elementi u romanu Admiralski stijeg Ivana Katušića		Debeljak, Jasmina	
Analiza ženskih likova u Krležinim djelima (na predlošcima romana Tri kavaljera frajle Melanije, Povratak Filipa Latinovicza i Na rubu pameti Miroslava Krleže)		Horvatić, Martina	

Determinizam i književni lik - "Nana" Emilea Zole		Petrov, Marina	
Disciplinski režimi u romanu Sluškinjina priča Margaret Atwood		Krmpotić, Matea	
Identitet kao stanje egzila: žena u Rezervnom životu Lidije Dimkovske		Marot Kiš, Danijela	
The implied exile in narrative texts		Marot Kiš, Danijela	
Problem vremena u romanu struje svijesti Gospođa Dalloway Virginije Woolf		Jurin, Nensi	
Odnos književnoga i neknjiževnoga jezika u raspravi između Radoslava Katičića i Zdenka Škreba		Pintarić, Tomislav	
Psihoanalitički pristup karakterizaciji likova u romanu Miroslava Krležę Povratak Filipa Latinovcza		Lazar, Ines	
Pradoks književnosti: uživanje u strahu na primjerima "Pad kuće Usher" Edgara Allana Poea i "Kćeri Lotrščaka" Marije Jurić Zagorke		Končić, Klaudija	
Tijelo i tjelesnost u romanu Frida ili o boli Slavenke Drakulić		Mlivić, Valentina	
Uloga knjižnice u multikulturalnim društvima		Bošnjak, Ivor	
Marija Jurić Zagorka: Tajna krvavog mosta		Matek, Lorena	
Utjecaj pikarskog romana na hrvatsku književnost nakon Drugog svjetskog rata - na primjeru romana Antuna Šoljana Kratki izlet i Izdajice		Guštin, Lara	
Analiza romana "Braća Karamazovi" F. M. Dostojevskog s naglaskom na životnoj filozofiji likova		Mesarek, Elena	
Lik fatalne žene u književnosti na primjerima djela: Henrik Ibsen: Nora, Josip Kozarac: Tena, Ante Kovačić: U registraturi		Dukarić, Ivona	
Reklama kao tekst		Zajimović, Elvira	
Rodna problematika u romanima Jane Austen		Prstec, Đurđica	
Rodni identitet u reklamama		Sučić, Ana	
Bajka kao književna vrsta i njezina analiza		Hlubocki, Franka	
Ideja komunizma u Majstoru i Margariti Mihaila Bulgakova		Horvat, Ivan	
Radni odnosi i razlike u djelu "Muškarci s Marsa, žene s Venere" Johna Graya		Vrankić, Andrijana	
Roman Gospođa Bovary Gustavea Flauberta i njegove filmske adaptacije		Brekalo, Monika	
"Elementarne čestice" - roman o postmodernom stanju		Sokač, Maja	
Magijski realizam u svjetskoj književnosti		Mavrinac, Glorija	

Artikulacija psihološke traume u književnome i medijskome tekstu		Marić, Vedrana	
Dekonstruktivski pristup romanu Snijeg u Heidelbergu Gorana Tribusona		Bobovečki, Kristina	
Drugost u gotskim romanima		Tonković, Petra	
Romansa Northropa Fryea u Gospodaru prstenova i Zvezdanim ratovima		Novosel, Mihael	
Motiv silovanja u suvremenoj ženskoj ratnoj prozi		Buljan, Helena	
Nadrealizam i David Lynch		Dugandžić, Ivan	
Odnos popularne književnosti i filma: romani Stephena Kinga i filmske adaptacije		Vrban, Katija	
Odnos tjelesnoga i duhovnoga u romanima Slavenke Drakulić		Gašić, Mateja	
Položaj žene u Ani Karenjinoj Lava Nikolajeviča Tolstoja i Gigi Barićevoj Milana Begovića		Šiprak, Ivona	
Prijenos ideoloških reprezentacija u govorima Josipa Broza Tita od 1953. do 1971. godine		Križ, Iva	
Problem prirode i kulture u Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Horvat, Florentina	
Suvremena hrvatska spekulativna fikcija		Mežnarić, Antonija	
Komparativna analiza elemenata novopovijesne fikcije i historiografskog diskursa na primjerima "Povijest Slavonije u sedam požara" i "Čudesa Svetoga Ivana Kapistrana" Stanka Andrića		Flego, Dafne	
Metatekstualnost u trilogiji Ivana Aralice (Put bez sna, Duše robova, Graditelj svratišta)		Hamp, Stephanie-Ruth	
Aldous Huxley, distopija i utopija		Gal, Josipa	
Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež		Varošanec, Ana	
Rodni identiteti u odabranim romanima Marije Jurić Zagorke		Lukšić, Ivana	
Tijelo kao trauma u romanima Slavenke Drakulić		Bali, Nikol	
Usporedba bajke i magijskog realizma		Panić, Ines	
Vrednovanje kvalitete i uspješnosti poslovanja visokoškolske knjižnice na primjeru Knjižnice Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci		Moslavac, Aleksandra	
Čitanje i konstrukcija identiteta		Balić, Petra	
Ideologija i novogovor u romanu "1984". Georgea Orwella		Vilaj, Maja	
Mediji i distopija: "1984" Georga Orwella i "Igre gladi" Suzanne Collins		Cerovec, Gabrijela	
Prevođenje književnog teksta i intersemiotičko prevođenje		Tomas, Anita	

Ideologija i traganja za identitetom u Šoljanovom "Kratkom izletu"	Nalić, Sara
Ivica Čuljak	Belančić, Marino
"Lolita" Vladimira Nabokova kroz dva medija	Kolar, Iva
Ivana Brlić-Mažuranić između dužnosti i ideala: motiv majčinske ljubavi	Anić, Lucija
Roman i viktorijansko doba - Orkanski visovi E. Brontë i Ženska francuskog poručnika J. Fowlesa	Puača, Lucija
Mediji i konstrukcija stvarnosti u romanima Bijela buka Dona DeLilla i Američki psiho Breta Eastona Ellisa	Mrgić, Maja
Ideološke implikacije patrijarhata na primjeru hrvatskog časopisa Storybook	Divković, Matea
Lijepo u poeziji engleskog romantizma	Hlapčić, Laura
Problematika pamćenja u romanima Daše Drndić	Kolić, Marin
METAFORE U JEZIKU, MIŠLJENJU I KULTURI	Marot Kiš, Danijela
PRAGMATIKA GRAMATIČKIH OBLIKA: MORFOLOŠKA I SINTAKTIČKA SREDSTVA KAO NAČINI ZA ISKAZIVANJE ULJUDNOSTI	Matešić, Mihaela; Marot Kiš, Danijela
Fantastični elementi u novelama Ulderika Donadinija	Zadravec, Maja
Ženski likovi u novelama Janka Polića Kamova	Borović, Andrea
Rodna problematika u reklamnom diskursu	Kolarić, Emina
Prema hibridnoj knjižnici: poslovanje narodne knjižnice u digitalnom vremenu	Grgić, Valentina
Problem lika u semiološkoj analizi	Bosnić, Snežana
Dvori od oraha, Gloria in Excelsis, Ruta Tannenbaum M. Jergovića kao novopovijesni roman	Čurić, Ivana
Identitet i pojam tjelesnosti u romanima Slavenke Drakulić	Kezele, Iva
Novopovijesni elementi u opusu Ivana Aralice	Kirić, Kristina
Usporedba romana Isušena kaljuža, Bijeg, Tuđinac, Đuka Begović i Začarano ogledalo	Mihalić, Monika
Metatekstualni elementi u romanima "Admiralski stijeg", "Koraljna vrata", "Svila, škare" te "Forsiranje romana reke"	Kokot, Anita
Odnos autora, teksta i čitatelja od usmene kulture do elektroničke književnosti	Stevanović, Dubravka
Tehnologija i transhumanizam	Cvitan, Aleta
Utjecaj pismenosti i usmenosti u zapadnoj kulturi	Keleminec, Ivana

Nesporazumi u komunikaciji		Kučan, Anja	
Problematika ženskog identiteta iz perspektive psihoanalitičke teorije (na primjeru romana "Ana Karenjina" L. N. Tolstoja)		Vukelić, Nikolina	
Suvremeni ideološki manifest uz predikcije George Orwella		Kliman, Katja	
Žensko pismo i postmoderna poetika romana		Trupković, Kristina	
Analiza ideologije diskursa američkog sna 1920-tih godina		Žegarac, Anika	
Estetika modernoga romana. Roman Uzglavlje od trave Natsume Sosekija u kontekstu poetike europskoga modernizma		Popović, Ira	
Reprezentacija ideoloških državnih aparata u hrvatskom medijskom diskurzu		Vrankić, Lucija	
Utjecaj stilskih figura na ekspresivnost i sugestivnost izraza u književnoumjetničkim i publicističkim tekstovima		Marić, Vedrana	
Čitateljsko iskustvo u okviru estetike recepcije		Divković, Sanja	
Književnost, jezik i svijet: odnos književnosti i društva i uloga književnosti u procesima spoznaje		Mustać, Anja	
Knjižnične usluge za osobe s invaliditetom u visokoškolskim knjižnicama na Sveučilištu u Rijeci		Vogrinc, Krešimir	
Kognitivni model boli: između zadanosti tijela i medijski profanirane metafore		Jurčić-Katunar, Cecilija	
Narodna knjižnica Krk - prostor, građa i korisnici		Petrak, Irena	
Problem imenovanja u Isušenoj kaljuži Janka Polić Kamova i Neimenjivom Samuela Becketta		Livaić, Sara	
Figura umjetnika i zločinca u Zločinu i kazni Fjodora Mihajloviča Dostojevskog i Isušenoj kaljuži Janka Polića Kamova		Francetić, Željka	
Identitet žene kroz prizmu (marksističkog) feminizma (diskursno-analitički pogled u dva perioda jugoslavenskog društva nakon 2. svjetskog rata)		Borovac, Kristina	
Tema putovanja u djelima Antuna Gustava Matoša i Charlesa Baudelairea		Mrzljak, Iris	
Jadranska trilogija Nedjeljka Fabrija		Kos, Sabrina	
Bajkovitost u djelima Dubravke Ugrešić		Krznar, Ines	
Usporedba hrvatskoga i američkog Psiha: postmoderni shizofrenici u društvu spektakla		Krmpotić, Tijana	
Conceptualization of time and space in fairy tales written during the Victorian period		Vidović, Ester	
Identitet granice		Marot Kiš, Danijela	