

Time of export: 25.04.2024. 16:24:45

Repository: repository.ffri.uniri.hr

Number of records on this URL: 81

Records exported: 81

| Title                                                                                                                    | URL | Authors              | Host item title |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|-----------------|
| Funkcija motiva u serijalu "Budućnost" Darka Bovoljaka                                                                   |     | Kapčić, Lucija       |                 |
| Hinko Gudac između impresionizma i nadrealizma                                                                           |     | Jureša, Sebastijan   |                 |
| Spomenik na Petrovoj gori - jučer, danas, sutra                                                                          |     | Babac, Ana-Emanuela  |                 |
| Vez u suvremenoj umjetnosti                                                                                              |     | Baki, Stella         |                 |
| Zgrada bivše Plemenite općine turopoljske, povijest i prenamjerna u kontekstu historicističke izgradnje u Velikoj Gorici |     | Prvonožec, Magdalena |                 |
| Dalibor Martinis i videoumjetnost u Hrvatskoj                                                                            |     | Tubak, Ivana         |                 |
| Impresionizam u slikarstvu: komparacija Édouard Manet - Claude Manet                                                     |     | Vuglač, Dora         |                 |
| Zelena potkova i pitanje autorstva projekta                                                                              |     | Puharić, Sara        |                 |
| Efemerna prolazna urbana umjetnost                                                                                       |     | Sablić, Valentina    |                 |
| Industrijska baština grada Karlovca i Duge Rese                                                                          |     | Banjavčić, Helena    |                 |
| Stambena i stambeno-poslovna arhitektura historicizma u Karlovcu                                                         |     | Ribarić, Sebastijan  |                 |
| Utjecaj japanske umjetnosti na francusko slikarstvo druge polovice 19. stoljeća                                          |     | Lindi, Lucija        |                 |
| Urbanistički razvoj Križevaca                                                                                            |     | Medvidović, Lucija   |                 |
| Art déco i hrvatska građanska kultura u međuratnom razdoblju                                                             |     | Blažević, Lorena     |                 |
| Celestin Medović i Ferdo Kovačević: Kontinentalni i mediteranski pejzaž u okviru hrvatske moderne                        |     | Vesić, Dajana        |                 |
| Paul Gauguin i Vincent van Gogh - usporedba i poveznica između impresionizma i postimpresionizma                         |     | Slavulj, Kristina    |                 |
| Urbana i ladanjska arhitektura labinskog plemstva iz razdoblja ranog novog vijeka                                        |     | Rabar, Kerol         |                 |

|                                                                                                                                      |  |                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Domobranska vojarna u urbanom kontekstu Karlovca na prijelomu stoljeća                                                               |  | Volović, Iva           |  |
| Medij ljudske kože u suvremenoj umjetnosti body arta                                                                                 |  | Vunić, Angelika        |  |
| Bečka secesija, Auguste Rodin i mladi Ivan Meštrović                                                                                 |  | Benić, Maja Wiena      |  |
| Mađarska varijanta secesije u arhitekturi Rijeke i Subotice                                                                          |  | Šteković, Sanja        |  |
| Umjetnička fotografija u 20. stoljeću                                                                                                |  | Barić, Hana            |  |
| Vlaho Bukovac i njegova zagrebačka faza                                                                                              |  | Turk, Maja             |  |
| Palača Vranyczany-Dobrinović u kontekstu Zelene potkove                                                                              |  | Vorić, Laura           |  |
| Barokna i klasicistička ladanjska arhitektura na području Bujštine                                                                   |  | Kmet, Renata           |  |
| Umjetnički obrt druge polovice XIX. stoljeća na primjerima reprezentativnog namještaja iz fundusa PPMHP Rijeka i MUO Zagreb          |  | Lenardić, Ivona        |  |
| Bruno Angheben i crkva Sv. Romualda i Svih svetih u Rijeci: prilog istraživanju i valorizaciji                                       |  | Lozzi Barković, Julija |  |
| Urbanistički razvoj Tinjana                                                                                                          |  | Pilar, Marina          |  |
| Zagrebačka katedrala - obnova kroz povijest (s naglaskom na razdoblju između dva potresa)                                            |  | Salinger, Tea          |  |
| Vlaho Bukovac i njegova zagrebačka faza                                                                                              |  | Banjavčić, Helena      |  |
| Park Maksimir - Pejzažno oblikovanje, arhitektura i skulptura                                                                        |  | Mihalić, Ana Maria     |  |
| Historicističke i secesijske poslovne palače u Rijeci                                                                                |  | Sergo, Eni             |  |
| Enformel - slikarstvo i kiparstvo u hrvatskoj poslijeratnoj umjetnosti                                                               |  | Babac, Ana-Emanuela    |  |
| "Slava Raškaj - između simbolizma i secesije"                                                                                        |  | Ribarić, Sebastijan    |  |
| Spiritualnost tjelesnog u suvremenoj umjetnosti Marine Abramović                                                                     |  | Jančec, Marija         |  |
| Stvaralaštvo Vjere Biller u kontekstu europske avangarde                                                                             |  | Bijelić, Anja          |  |
| PURITEKA 8/2020 : Tema broja: Primijenjene umjetnosti                                                                                |  |                        |  |
| Anarhizam i umjetnost: primjeri radikalnih nastojanja u hrvatskoj umjetničkoj praksi u razdoblju od kraja 1960-ih do početka 1980-ih |  | Cerovec, Patricija     |  |
| Eksperimentalna video i multimedijalna umjetnost u Hrvatskoj                                                                         |  | Krnet, Mia             |  |
| Neogotička arhitektura u Velikoj Britaniji                                                                                           |  | Tomić, Dražen          |  |
| Utjecaj Augustea Rodina na stvaralaštvo Roberta Frangeša Mihanovića                                                                  |  | Medvidović, Lucija     |  |

|                                                                                                                                       |  |                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|--|
| Dadaizam kao likovni pokret u Europi i na području bivše Jugoslavije                                                                  |  | Lacković, Veronika                             |  |
| Riječki slikar Romolo Venucci i utjecaj mađarske avangardne scene na kubokonstruktivističku i futurističku fazu njegovog stvaralaštva |  | Volarić, Kristian                              |  |
| Žene slikarice u Hrvatskoj na prijelazu 19. i 20. stoljeća                                                                            |  | Zorko, Katarina                                |  |
| Društvena-politička kritika u djelu Théodorea Géricaulta, Eugénea Delacroixa i Francisca Goye                                         |  | Jurković, Romana                               |  |
| Uloga Alfreda Albinija u projektiranju i izgradnji Hrvatskog kulturnog doma u Sušaku te njegovo dovršenje i izmjene                   |  | Lozzi Barković, Julija; Butković Mićin, Lidija |  |
| Boris Magaš. Misli o arhitekturi; Izabrani tekstovi; Alen Žunić [izabrao i uredio]                                                    |  | Lozzi Barković, Julija                         |  |
| Gradska palača u Rijeci; Natječajni projekti, 1939.                                                                                   |  | Lozzi-Barković, Julija                         |  |
| Utjecaj turizma na kulturnu baštinu obalnih regija Republike Hrvatske                                                                 |  | Skočić, Hrvoje                                 |  |
| Sakralna arhitektura čabarskog kraja u 18. i 19. stoljeću                                                                             |  | Troha, Dejan                                   |  |
| Arhitektura i urbanizam Crikvenice od Hrvatsko-ugarske nagodbe do Prvog svjetskog rata                                                |  | Knežević, Lea                                  |  |
| POS u kontekstu - Stambene politike i njihove društveno prostorne manifestacije                                                       |  | Smoljan, Marko                                 |  |
| Društvo hrvatskih umjetnika i Hrvatski salon 1898. - Afirmacija mlade generacije                                                      |  | Macolić, Klara                                 |  |
| Josip Juraj Strossmayer i đakovačka katedrala - arhitektura, kiparstvo i slikarstvo                                                   |  | Zorko, Katarina                                |  |
| Parkovna baština Opatije u urbanističkom kontekstu grada                                                                              |  | Dunatov, Ena                                   |  |
| Slikarstvo simbolizma i secesije u Hrvatskoj: Bela Čikoš Sesija i Robert Auer                                                         |  | Bedić, Asja                                    |  |
| Der vorbildliche Student Einfluss des Unterrichts und der Lehrer am Bauhaus Dessau auf das Werk des Bauhausstudenten Reinhold Rossig  |  | Špehar, Josipa                                 |  |
| Arhitekt Vjekoslav Bastl                                                                                                              |  | Pavković, Martina                              |  |
| Vrijeme je novac ili kreativno-edukativne aktivnosti u muzeju Grada Rijeke i u kontekstu suradnje s osnovnim školama                  |  | Kraus, Tajana                                  |  |
| Vizualna reprezentacija glazbe u slikarstvu Vasilija Kandinskog, Paula Kleea i Roya de Maistre                                        |  | Mišić, Vanessa                                 |  |
| Spomenička baština Rijeke posvećena industrijskoj tradiciji grada                                                                     |  | Mrkobrada, Marija                              |  |
| Dramska radionica u muzeju. Dramci iz Guvera                                                                                          |  | Samaržija, Andrea                              |  |
| Medijacija umjetnosti: Internet kao alat reproduktivnog diskursa                                                                      |  | Filčić, Renata                                 |  |

|                                                                                                               |  |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Teatro Fenice - budućnost iz pepela                                                                           |  | Koprivnikar, Marina    |  |
| Zelena potkova u Zagrebu; Spomenik urbanizma i arhitekture historicizma                                       |  | Lelkić, Sunčana        |  |
| Claude Monet i njegov utjecaj na umjetnički pokret impresionizma i umjetnost općenito                         |  | Vulić, Tomislav        |  |
| Žene u slikarstvu impresionizma na prijelazu stoljeća - primjer Slave Raškaj                                  |  | Mačečević, Iva         |  |
| Trg riječke rezolucije: urbanizam                                                                             |  | Ban, Morena            |  |
| Umjetnička instalacija: koncepti u prostoru                                                                   |  | Podobnik, Katarina     |  |
| Međuratni povijesni kontekst osnivanja Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci                                  |  | Metzger-Šober, Branko  |  |
| Memorijalni spomenici NOB-a u Rijeci i okolici                                                                |  | Raković, Jasmina       |  |
| Politička podloga i poruka u djelu Jacques-Louis Davida                                                       |  | Drvodelić, Hrvoje      |  |
| Sušački opus graditelja Davida Bunette između dva rata                                                        |  | Moser, Sara            |  |
| Zgrade za kulturu i zabavu u rijeci u 19. stoljeću - povijesni i suvremeni kontekst                           |  | Pintur, Danijela       |  |
| Slikarstvo akademizma druge polovine 19. stoljeća u Europi i Hrvatskoj                                        |  | Krnet, Mia             |  |
| Vasilij Kandinski: utemeljitelj apstraktnog ekspresionizma                                                    |  | Bačić, Sara            |  |
| Slikarstvo Miljenka Stančića u okviru hrvatskog nadrealizma                                                   |  | Cesar, Marija          |  |
| Problemi interpretacije vizualnih elemenata novčanica: jugoslavenski dinar u kontekstu političke ikonografije |  | Maljavac, Sandra       |  |
| Metodološki obrasci analize umjetničkog djela u teoriji umjetnosti 20. stoljeća                               |  | Čop, Tomislav          |  |
| Moderna između očuvanja i preobrazbe: bilance i perspektive                                                   |  | Lozzi Barković, Julija |  |
| Javno graditeljstvo Sušaka između dva rata s osvrtom na dosadašnja istraživanja                               |  | Lozzi-Barković, Julija |  |