

Time of export: 21.09.2024. 08:24:26

Repository: repository.ffri.uniri.hr

Number of records on this URL: 45

Records exported: 45

Title	URL	Authors	Host item title
Sakrale Poetik bei W. G. Sebald		Tomasović, Kristijan	
Tekstne vrste u predizornoj kampanji		Ježić, Daniela	
Analyse der Werbesprache und des Übersetzens in der Werbung für elektronische Haushaltsgeräte		Valjak, Helena	
Die Tätigkeit eines Gerichtsdolmetschers in der REpublik Kroatien aus der Sicht einer Gerichtsdolmetscherin und Anhand der Analyse eines Gebrauchtextes		Gojević, Anamarija	
Jezik i percepcija: istraživanje o kreiranju stvarnosti - izgradnja svjetova pomoću jezičnih konstrukcija u djelima znanstvene fantastike		Tadej, Tihana	
Friderich Dürrenmatts Komödien		Vršćak, Matija Jurica	
Djetelice bjelice : suvremene bajke s četirima listićima			
Priručnik za studente i mentore izvan sustava visokoga obrazovanja		Belošević, Nikolina; Božić Bogović, Dubravka; Ćutić Gorup, Maja; Đurđulov, Maja; Gerbaz Giuliano, Corinna; Jovanović, Kosana; Karković Takalić, Palma; Košuta, Nataša; Španjol-Pandelo, Barbara; Žagar Šoštarić, Petra	
Translating Sherlock Holmes - the Case of "A Study in Scarlet"		Zebec, Daria	
Heinrich von Littrows Leben und Werk oder Fiume in Maritimer Beziehung		Kovačević, Maja	
Analyse des Café Herrenhof und der letzten Wiener Salons im literarisch-kulturellen Kontext Anhad des Werkes "Veruntreute Geschichte" von Milan Dubrović		Oreški, Dasia	

Die Problematik des Übersetzens von Blogbeiträgen am Beispiel der Texte von Alexandra Stahl - Stadtschreiberin Rijeka 2020		Takač, Ines	
A EUROPEAN TRANSCULTURAL AND MULTILINGUAL CITY - RIJEKA AND THE GERMAN-SPEAKING CULTURE		Žagar-Šoštarić, Petra; Lukežić, Irvin	
Verfilmung von Kinderliteratur am Beispiel der Märchen von den Gebrüder Grimm und der Literaturverfilmungen Walt Disney		Baričević, Jeannie	
Zufälliges Lernen: eine Fremdsprache durch die Verwendung von Sozialen Medien Lernen		Budak, Klara	
Die Augenmotivik in den Werken "Der Blinde Geronimo und sein Bruder" und "Flucht in die Finsterniss" von Arthur Schnitzler		Šarić, Gašpar	
Traum und Formen des Erinnerns im Werk von Clemens Meyer "Als wir Träumten"		Coha, Tea	
Natalia Ritters Roman "Die Metamorphosen I" und der deutschsprachige Kulturkreis in Rijeka		Imbrišević, Fran	
Analyse von unterrichtsmethoden der Sprachübungen an der Philosophischen Fakultät in Rijeka und Gestaltung neuer unterrichtsmethoden Anhand der Analyse von Studentenrückmeldungen		Branović, Tina-Jessica	
Is Apocalyptic Kiev Still Apocalyptic Kiev in English Translations of Mikhail Bulgakov's Novel The White Guard?		Žagar-Šoštarić, Petra; Kaloh Vid, Natalia	
Is Apocalyptic Kiev Still Apocalyptic Kiev in English Translations of Mikhail Bulgakov's Novel The White Guard?		Žagar-Šoštarić, Petra; Kaloh Vid, Natalia	
Is Apocalyptic Kiev Still Apocalyptic Kiev in English Translations of Mikhail Bulgakov's Novel The White Guard?		Žagar-Šoštarić, Petra; Kaloh Vid, Natalia	
Heinrich Böll und seine Nachfolger im 21. Jahrhundert		Halovanić, Valentina	
Das Leben und Schaffen der Natalia Ritter Zahony		Arapović, Martina	
Albrecht Dürers "Melencolia I" im Kontext des Romans "Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn Erzählt von einem Freunde" von Thomas Mann		Didović, Ines	
Medienkultur im Kontext der Wendeliteratur am Beispiel des Romans "Als wir Träumten" von Clemens Meyer		Milovec, Mislav	

Deutschsprachige Romane 2014. Ein Überblick		Pervan, Dajana	
Migration und Identität in Christa Wolfs Roman Medea. Stimmen		Baumgartner, Monika	
Erlent Man die Deutsche Sprace Besser und Scheller durch die Medien und sen Auslandsaufenthalt als in der Schule		Oreč, Anita	
Itinerari artistico - Culturali di Fiume nella narativa ramousiana		Predovan, Robert	
L'uso degli strumenti WEB 2.0 nell'insegnamento della lingua Italiana come L2: applicazione nelle scuole elementari		Brnčić, Ana	
Literarische Übersetzungsschwierigkeiten am Beispiel des Romans Daldossi oder das Leben des Augenblicks von Sabine Gruber		Mesaroš, Doris	
Probleme bei der Übertragung von Phraseologismen in die Zielsprache eine kontrastive Analyse der Übertragung von onymischen Phraseologismen vom Kroatischen ins Deutsche		Mustafić, Sadina	
Strategien der Übertragung von Kulturspezifika in der audiovisuellen Übersetzung		Klaić, Arijana	
Die Problematik des Kulturtransfers beim literarischem Übersetzen am Beispiel des Romans Der Derwisch und der Tod von Meša Selimović		Paušić, Ivana	
Der vorbildliche Student Einfluss des Unterrichts und der Lehrer am Bauhaus Dessau auf das Werk des Bauhausstudenten Reinhold Rossig		Špehar, Josipa	
Beiträge zur Translation von gestern, heute und morgen			
Analyse der Übersetzungen von philosophischen Texten Anhand des Werkes Sein und Zeit von Martin Heidegger und der kroatischen Übersetzung von Hrvoje Šarinić		Mladenović, Filip	
Gebrauchstexte in literarischen Werken und ihre Übersetzung am Beispiel des Romans Sonnenschein von Daša Drndić		Bolf, Agnješka	
Vergleich der alten und neuen kroatischen und deutschen Übersetzung des Librettos der Oper Faust / Margarete von Charles Gounod		Boukhatem, Miriam	
Vergleich der deutschen Übersetzungen "Die Brautleute" und "Die Verlobten" aus dem italienischen Original "I promessi sposi" von Alessandro Manzoni mit Schwerpunkt auf Burkhart Kroegers Übersetzung		Baričević, Ingrid	
Perspectives on the Epostl by Student Teachers of English		Dropulja, Jelena	

Das Phantastische in der Tinte. Eine Untersuchung des Romans Tintenherz von Cornelia Funke		Matić, Renata	
Die Roman Relax und Ich hab einfach Glück als Adoleszenzromane von Alexa Hennig von Lange		Lipovac, Adrijana	
Der deutsche Witz in kroatischer Übersetzung: Wer lacht da noch?		Lijović, Kristina	