

<https://repository.ffri.uniri.hr/en/user/profile/mbz/301625>

Time of export: 26.09.2024. 14:17:57

Repository: repository.ffri.uniri.hr

Number of records on this URL: 35

Records exported: 35

Title	URL	Authors	Host item title
Analiza vizualne produkcije girlblogger zajednice		Paliska, Lucia	
Refleksija društvenih strahova u horor filmu		Favretto, Melisa	
Uloga meta-filmskih strategija i dokumentarizma u filmovima Radua Judea		Sorić, Nina	
Kako smo od "reci ne" stigli do "nauči me"- razvoj i utjecaj smanjenja štete u noćnom životu		Golub, Jana	
Reprezentacija ljubavi u djelu E. Fromma i R. Greenea		Horvat, Paula	
Nacija kao društveno-politički konstrukt		Berljafa, Nada	
Analiza feminističke medijske retorike na društvenim mrežama		Vukalović, Pavla	
Konstruiranje korova		Bolković, Moris	
Metafikcije u digitalnim medijima i društvena samosvijest		Brašnić, Maja	
Suvremenost obiteljske zajednice - Sociodramsko istraživanje obiteljske zajednice		Kosanović, Dajana	
Dialectics of longing: on pain, beauty and familiar foreign bodies in Nick Cave's love songs		Žurić Jakovina, Iva	
Dialectics of longing: on pain, beauty and familiar foreign bodies in Nick Cave's love songs		Žurić Jakovina, Iva	
Dialectics of longing: on pain, beauty and familiar foreign bodies in Nick Cave's love songs		Žurić Jakovina, Iva	
O Erosu i susretu u psihoterapiji		Žurić Jakovina, Iva; Jakovina, Trpimir	

Imponderabilija trećeg prostora; Analiza prostornog otrećivanja u predstavi suvremenog plesa "Danas je jučer od sutra"		Perić, Tina	
Moral kao kulturni konstrukt		Dakić, Dora	
Analiza utjecaja kulturnog šoka na transformaciju kulturnog identiteta		Duvnjak, Marija	
Marketing Hrvatske katoličke crkve		Huzanić Mišek, Dora	
Prostornost izvedbe u predstavi Leica format		Bosanac, Luka	
Transformational and therapeutical effects of reading: Reception Theory, psychoanalysis, and empirical studies of reading		Žurić Jakovina, Iva	
Analiza pojma ravnopravnosti na primjeru položaja žene u Egiptu		Gašparec, Klara	
Distopijski diskurs 20. stoljeća: Zamjatin, Huxley, Orwell		Mrak, Marina	
Konzumerističke prakse i potrošačko društvo na primjeru reality show-a Keeping up with the Kardashians		Samaržija, Antonija	
Reprezentacija psihičkih poremećaja i bolesti u medijima te analiza društvene percepcije duševno oboljelih osoba		Fabijanić, Ivana	
Sukob u kibernetičkom prostoru		Poljanić, Matej	
Percepcija Balkana na filmu		Nalić, Sara	
Dijalektičko kazalište Bertolda Brechta u 21. stoljeću		Stepanović, Saša	
EMOTIONAL DYSREGULATION AND ATTACHMENT DIMENSIONS IN FEMALE PATIENTS WITH BULIMIA NERVOSA		Jakovina, Trpimir; Crnković Batista, Maja; Ražić Pavičić, Andrea; Žurić Jakovina, Iva; Begovac, Ivan	
Role Theory and Role Analysis in Psychodrama: A Contribution to Sociology		Žurić Jakovina, Iva; Jakovina, Trpimir	
Psihoterapijski romani: učenje na kauču		Žurić Jakovina, Iva	
Pojam identiteta i njegov odnos prema društvenom poretku u knjigama za samopomoć		Žurić Jakovina, Iva; Jakovina, Trpimir	
Analiza adaptacija za filmove i televizijske serije na primjeru Fantasy serijala		Pofuk, Nikolina	
Legitimitet države u deprivaciji ljudskih prava		Kontošić, Ivana	
Moralnost čovjeka prema životinjama u modernom društvu: jednakost kao činjenična tvrdnja		Ćaćić, Nikol	

Projekcije na terapiji: o medijskoj reprezentaciji psihoterapije u Hrvatskoj		Žurić Jakovina, Iva	
--	--	---------------------	--