

# Tvorba umanjena u govoru Gole

---

**Giba, Ivana**

**Undergraduate thesis / Završni rad**

**2020**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences / Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:186:572941>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2024-09-12**



*Repository / Repozitorij:*

[Repository of the University of Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences - FHSSRI Repository](#)



SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET

Ivana Giba

**Tvorba umanjenica u govoru Gole**  
(Završni rad)

Rijeka, 2020.

SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET  
Odsjek za kroatistiku

Ivana Giba

Matični broj:

2605998315049

**Tvorba umanjenica u govoru Gole**

Završni rad

Preddiplomski studij: Hrvatski jezik i književnost

Mentor: doc. dr. sc. Marina Marinković

Rijeka, 1. rujna 2020.

## IZJAVA

Kojom izjavljujem da sam završni rad naslova Tvorba umanjenica u govoru Gole izradio/la samostalno pod mentorstvom doc. dr. sc. Marine Marinković.

U radu sam primijenio/la metodologiju znanstvenoistraživačkoga rada i koristio/la literaturu koja je navedena na kraju završnoga rada. Tuđe spoznaje, stavove, zaključke, teorije i zakonitosti koje sam izravno ili parafrazirajući naveo/la u završnom radu na uobičajen način citirao/la sam i povezo/la s korištenim bibliografskim jedinicama.

Student/studentica

Potpis

Ivana Giba

## Sadržaj

1.	UVOD .....	1
1.1.	Cilj i metodologija rada .....	1
2.	O RJEČNIKU GOVORA GOLE .....	2
3.	OPIS, PRIPADNOST I GEOGRAFSKI POLOŽAJ GOLE .....	3
4.	KAJKAVSKO NARJEČJE .....	5
4.1.	Podravski kajkavski dijalekt .....	7
4.1.1.	Fonologija .....	8
4.1.2.	Morfologija .....	9
5.	TVORBA IMENICA U HRVATSKIM MJESNIM GOVORIMA .....	11
6.	TVORBA UMANJENICA U MJESNOM GOVORU GOLE .....	12
6.1.	UMANJENICE MUŠKOGA RODA .....	12
6.1.1.	Umanjenice muškog roda tvorene sufiksom <b>-ič</b> .....	12
6.1.2.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-čić</b> i <b>-kič</b> .....	17
6.1.3.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ček</b> i <b>-čec</b> .....	18
6.1.4.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ek</b> i <b>-ec</b> .....	18
6.1.5.	Umanjenice tvorene sufiksom <b>-ščok</b> .....	21
6.1.6.	Umanjenice tvorene sufiksom <b>-čok</b> .....	22
6.1.7.	Umanjenice tvorene sufiksom <b>-ok</b> .....	23
6.1.8.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ak</b> , <b>-in</b> , <b>-ańek</b> , i <b>-inec</b> .....	26
6.2.	UMANJENICE ŽENSKOGA RODA .....	27
6.2.1.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ica</b> i <b>-ice</b> .....	27
6.2.2.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ičica</b> , <b>-čica</b> i <b>-ca</b> .....	36
6.2.3.	Umanjenice tvorene sufiksima <b>-ička</b> i <b>-čka</b> .....	36
6.2.4.	Umanjenice tvorene sufiksom <b>-ka</b> .....	37
6.3.	UMANJENICE SREDNJEGA RODA .....	38
6.3.1.	Umanjenice sa sufiksima <b>-ce</b> i <b>-če</b> .....	38
7.	ANALIZA SUFIKASA ZA TVORBU DEMINUTIVA U MJESNOM GOVORU GOLE .....	39
7.1.	Sufiksi u tvorbi umanjenica muškoga roda .....	39
7.2.	Sufiksi u tvorbi umanjenica ženskoga roda .....	41
7.3.	Sufiksi u tvorbi umanjenica srednjega roda .....	42
8.	SAŽETAK .....	43

9. ZAKLJUČAK .....	45
10. POPIS LITERATURE .....	46

## 1. UVOD

Tema ovoga završnoga rada je tvorba umanjica u govoru Gole. Hrvatski jezik sastoji se od triju narječja – štokavskog, čakavskog i kajkavskog. Govor Gole pripada kajkavskom narječju, odnosno podravskom kajkavskom dijalektu. U ovome će se završnome radu govoriti o umanjicama u govoru Gole, sufiksima kojima su tvoreni pojedini primjeri, o zastupljenosti pojedinih sufikasa te provedenim glasovnim promjenama. Ukratko će biti predstavljena Gola, dijalekt kojem pripada te najvažnija obilježja toga govora. Također, bit će govora o tvorbi riječi i u drugim (ne)kajkavskim mjesnim govorima.

### 1.1. Cilj i metodologija rada

Cilj je ovoga rada prikazati tvorbu umanjica u govoru Gole na temelju građe iz *Rječnika govora Gole* autora Ivana Večenaja i Mije Lončarića.

Prva je faza istraživanja bilo detaljno iščitavanje *Rječnika* prilikom čega su izdvajani svi deminutivi. Nakon toga izvučeni su deminutivi razvrstani s obzirom na rod imenice (muški, ženski i srednji), a zatim su klasificirani u skupine na temelju sufikasa kojima su tvoreni.

## 2. O RJEČNIKU GOVORA GOLE

*Rječnik govora Gole* prvi je značajniji kajkavski rječnik koji obuhvaća suvremeni govor i koji je objavljen kao samostalno djelo. Rječnik sadrži 12000 natuknica koje je Ivan Večenaj, u suradnji s Mijom Lončarićem, prikupio i uredio prema znanstvenim i leksikografskim zahtjevima. Zanimljivo je da su u rječniku prikupljene riječi iz različitih razdoblja, pa tako leksik u *Rječniku* obuhvaća riječi kojima podrijetlo seže u praslavensko doba razvoja hrvatskoga jezika. Isto tako, ističu se i riječi koje su novijeg podrijetla, kao što su naprimjer tuđice (konkretno germanizmi i turcizmi). Posebno je pogodan za jezikoslovna proučavanja, primjerice leksička ili tvorbeno. Svaka je natuknica detaljno objašnjena te sadrži oznake mjesta naglaska, dužinu naglašenih i nenaglašenih slogova. Također, označena su i mjesta otvorenih i zatvorenih vokala, „srednji“ izgovor palatalnih konsonanata, obezvučenje zvučnih suglasnika na kraju riječi. Pored svake riječi nalazi se rod kojemu pripada te morfološka odrednica vrste riječi. Kod natuknica koje su višeznačne, svako je značenje oprimgjereno u potvrdama. Tuđice ne zauzimaju velik dio prostora u rječniku te se one pojavljuju tek povremeno. (Maresić: 2009: 94)



### 3. OPIS, PRIPADNOST I GEOGRAFSKI POLOŽAJ GOLE

Gola je selo, smješteno u blizini Koprivnice, u Prekodravlju, uz mađarsku granicu. Njezin smještaj u blizini granice s Mađarskom očituje se u tome da se Gola nalazi samo 6 kilometara od mađarskoga sela Brežnice. Gola, kao selo, spominje se od 1822. godine, a 2001. godine, prema popisu, imala je 995 stanovnika, pri čemu je cijela općina tada imala 2760 stanovnika. Prema novijim podacima, popisu iz 2011. godine, Gola broji 2.431 stanovnika. Općinu su činila sva naselja u Prekodravlju, Novačka, Gola, Gotalovo, Otočka i Ždala, dok je Repaš, smješten nedaleko od ovih naselja, pripadao općini Molve. Stanovnici Gole uglavnom se bave poljoprivredom. (Maresić: 2009: 95)

Kajkavsko se narječje i danas dobro čuva, ali jezični razvoj polako prelazi u drugi sustav. Govornici se i dalje služe svojim mjesnim govorom, ali većinom sa svojim mjesnim sugovornicima, dok s govornicima drugih mjesta komuniciraju na drugim sustavima. Naravno, ovakva se prilagodba događa, prije svega, zbog prilagodbe drugim jezičnim idiomima. Govornici se, u principu, dobro služe suvremenim hrvatskim književnim jezikom. Obično se takva prilagodba zahtijeva od govornika koji radi izvan mjesta svoga stanovanja. Važnu ulogu također ima i emocionalni odnos govornika spram svojega zavičajnoga govora. (Maresić: 2009: 95)

U nastavku će biti navedena neka od važnih obilježja govora Gole:

1. Naglasak se u ovome govoru ograničuje na dva posljednja sloga riječi. Pomicanje naglasaka zabilježeno je vrlo rijetko, a kada do toga dođe obično se radi o izričajima ili brzem govoru. Naglasni sustav ovoga govora čine dva naglasaka: dugi i kratki naglasak.
2. Konsonantski sustav obilježen je dvjema palatalnim afrikatama „srednje“ realizacije: /č/ i /ž/, zatim obezvučenjem na kraju riječi, protetskim glasovima na početku riječi ispred samoglasnika (*v~~u~~zda*, *v~~u~~žgâti*, *j~~o~~ko*, *j~~o~~sa*). Fonem /h/ u ovome sustavu ima nestabilan položaj te se u nekim primjerima gubi (*ibrîdi* umjesto 'hibridi'), a u nekim primjerima se zamjenjuje fonemima /v/ ili /f/ (*drfîti*, *l~~h~~ko*). Još jedno bitno obilježje konsonantskog sustava je depalatalizacija, u primjerima poput: *dâle*, *z~~h~~m~~l~~a*, *p~~h~~le*, a isto tako može se izgovoriti i nesliveno, u primjerima poput: *z~~h~~lje*, *lj~~h~~di*, *pr~~h~~lja*. (Maresić: 2009: 99)

3. Vokalski sustav sastoji se od šest jedinica u dugim i kratkim slogovima. Čine ga fonemi /i/, /o/, /a/, /e/, /ɛ/ i /ɨ/ u kratkim slogovima te fonemi /i/, /a/, /e/, /ɛ/, /ɨ/ i /o/ u dugim slogovima. Fonem /e/ ima otvorenu realizaciju u dugim naglašenim i nenaglašenim slogovima. Fonem /o/ u svim se pozicijama realizira zatvoreno /o/. (Večenaj; Lončarić: 1997: 11)
4. Govor Gole u većini morfoloških obilježja slaže se s obilježjima kajkavskoga narječja u cjelini. Nema imperfekta, aorista niti posebnog oblika za vokativ, osim u rijetkim primjerima (*ĕj*, *Ĭvǝ!*). Imenice muškoga roda imaju kratku množinu (*bròdi*, *smĕhi*). Infinitiv se razlikuje od supina koji dolazi uz glagole kretanja (*Ĭdi spât*).
5. Deklinacija imenica ima nekoliko posebnosti:
  - a) posebni oblici za V jd. nekih rodbinskih naziva i imena, npr. *Jánǝ*, prema N *Jána*.
  - b) A jd. imenica m.r. na suglasnik (*stól – stóla*) za neživo jednak je G u službi izravnog objekta, a uz prijedlog izostaje jednačenje N i G jd., npr. *Dĕj nam stóla*, ali *Sĕl je na stól*.
  - c) u I jd. i G mn. imenica m.r. ostvaruju se nastavci tvrdih osnova *-om* i *-ǝf*, npr. *kòĥom*, *klŭčom*, *kǝĥǝf*.
  - d) imenice e-deklinacije imaju u D i L jd. nastavak *-i*, npr. *štáli*.
  - e) uz brojeve 2, 3, 4 stoje množinski oblici, a neke od imenica srednjeg roda, npr. *lĕtǝ*, imaju poseban oblik za N i A u toj konstrukciji, npr. *dva / tri lĕte*. (Večenaj; Lončarić: 1997: 12)

## 4. KAJKAVSKO NARJEČJE

Kajkavsko je narječje jedno od triju narječja hrvatskoga jezika, uz štokavsko i čakavsko narječje. Naziv je dobilo prema upitno-odnosnoj zamjenici *kaj*, koja je nastala od starije zamjenice *ka-ib* kao u slovenskom jeziku, a ne od zamjenice *čb* kao u čakavštini i štokavštini. Fonološkim razvojem dobiveni su različiti likovi (*koj, kuj, keĵ, ke*), a u starijoj literaturi redovito se govorilo o *kekavcima*. (Lončarić: 2005: 106)

Prije osmanskih provala zauzimalo je mnogo veći prostor nego danas (nakon doseljavanja Hrvata, sigurno je bilo rašireno u velikom dijelu zapadne Slavonije), ali se on znatno smanjio povlačenjem pučanstva pred Osmanlijama prema sjeverozapadu. Danas se kajkavski govori protežu sjeverno od Kupe u tri bivše županije nekadašnje građanske Hrvatske (Varaždinskoj, Zagrebačkoj i Bjelovarsko-križevačkoj), u dijelu Gorskoga kotara, u Međimurju, zapadnoj Mađarskoj te u Slovačkoj oko Bratislave (Hrvatski Grob), gdje su se kajkavci nastanili u 16. stoljeću sklonivši se pred Osmanlijama. (Leksikografski zavod Miroslav Krleža: 2020)

### Obilježja kajkavskoga narječja:<sup>1</sup>

- a) Bezvučna afrikata *č* kao odraz općesl. *\*t'*, kao samostalan glas ili u skupini *šč* (*ščap, noč, moči*), zabilježen je u zagorsko-međimurskom, križevačko-podravskom, goranskom i turopoljsko-posavskom dijalektu,
- b) Zvučna afrikata *ž* zabilježena je u skupini *žž* (*možžani*), a rjeđe samostalno (*mežža*) u turopoljsko-posavskom i križevačko-podravskom dijalektu,
- c) Osnovnu kajkavsku akcentuaciju čine tri naglaska: kratki, dugi uzlazni i dugi silazni (*lĭpa, mĕso, sŭša, ženà, letĭ*),
- d) Osnovni samoglasnički sustav, u većini središnjih dijalekata, čini sedam članova, u kojemu su tri posebne jedinice fonološki obilježene dvojakim podrijetlom:  
*ę* (< *\*e, \*e*: *nębo; męso*)  
*ę* (< *\*ě, \*ǎ*: *tęlo, dęn*)  
*o* (< *\*o, \*l*: *moš, vok*),
- e) Odrazi prijedloga *\*vǝ > vu / v / f* i prefiksa *\*vǝ > vu- / v- / f- / h-* uvjetovani su zvučnošću sljedećega suglasnika (*vu zemli, v zemli, f hiži, vujti, vun, vdovica*),

<sup>1</sup> Popis obilježja preuzet iz knjige: Lukežić, Iva. Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. Čavle: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine. 2012.

- f) Relikti općesl. *\*r̥* > *\*-rj-* u intervokalnim položajima (*morje, orje*), što je kajkavski arhaizam unutar hrvatskoga jezika,
- g) Ispadanje nenaglašenih samoglasnika u priloga (*kak, sim, tam, nikak, nigdar*) i slogova s nenaglašenim samoglasnikom u promjenjivih riječi (*najte, pęm* 'pojdem: pođem / poći ću', *mam* 'odmah', *nemrem* 'ne mogu'),
- h) Uvođenje nastavka -a (G jd. o-osnova) u A jd. o-osnova i za značenje 'neživo' (*dęni si klobuka na glavę*),
- i) Zamjenica *što*, koja u gramatičkome smislu predstavlja oblik N(A) upitno-odnosne zamjenice sa značenjem 'živo' (=tko) izvedena od zamjениčких osnova *\*č-* i *\*t-* te neodređena zamjenica s likom *nešćę/nešći* 'netko', što je kajkavska inovacija,
- j) Morfološko i funkcionalno razlikovanje infinitiva i supina (*nęmręm spat* 'ne mogu spavati', *pęm spat* 'poći ću spavati'), što je kajkavski arhaizam,
- k) Nastavak *-me* u L mn. prezenta (*vidimę*) kao poseban kajkavski arhaizam,
- l) Izražavanje budućih radnji prezentom svršenih glagola (*mam dojdęm* 'odmah ću doći') i složenim oblikom futura II. (*bęm spal* 'spavat ću'),
- m) Infinitiv s likom *iti* 'ići'. (Lukežić: 2012: 253)

#### Obilježja koja su svojstvena za kajkavsko, ali i za druga narječja:

- a) Suglasnik *j* kao odraz općesl. *\*d'* (*męja*) i u skupinama *\*zd, \*zg* (*možjani*), kao inovacija proširena u svim čakavskim i dijelu zapadno štokavskih dijalekata,
- b) Preinake 'slaboga' poluglasa u puni samoglasnik, 'vokalizacija', npr. *męša/męša* 'misa',
- c) *u* (< *\*q, \*l̥*) *muš, vuk* s čakavsko-štokavskim ujednačenjem *u = \*q, \*l̥*,
- d) Preinake okluziva na dočetu sloga u šumnike slabije zatvorenosti (*lahti, nohti / nofti*), koje su podudarne s takvim pojavama u čakavskom narječju,
- e) Protetsko *h-* ispred *r̥* (*hrš* 'raž') kao inovacija zajednička sa zapadnom štokavštinom,
- f) Obezvučenje dočetnih zvučnih šumnika (*grop, zup, zit, vrak*),
- g) Palatalizacije u skupinama *\*kt- > ht- > št-* (*štęri* 'koji', *štęl* 'htio') te *hč- > šč-* (*ščer* 'kći'), koje su podudarne s takvim pojavama u sjeverozapadnom čakavskom i zapadnom štokavskom dijalektu,
- h) Primjeri s redukcijom početnoga *v-* ispred suglasnika (*čęra* 'jučer', *dovica* 'udovica', *zęti* 'uzeti', *lasi* 'vlasi') te u primjerima *\*vās- > s-* (*sa, sę, sęga, sęh, sękrva*)
- i) Preobliske slogotvornoga *r̥ > ar /ęr /ęr* potvrđene i u sjeverozapadnom čakavskom,
- j) Likovi zamjenica:

-oblik *česa* koji u gramatičkome smislu predstavlja G upitno-odnosne zamjenice sa značenjem 'neživo'

-upitno-odnosna i neodređena zamjenica za značenje 'živo' s likovima *gdo / do*, 'tko', *nigdo, nęgdo*

-pokazne zamjenice s jednim zamjeničkim korijenom N jd. m.r. *of* 'ovaj', *ta* 'taj', *on* 'onaj'

-pokazne zamjenice složene s *-ist-* 'koji je u kontekstu': *ovisti – ovasta*

-upitno-odnosne, složene od više zamjeničkih korijena *ki - ka* 'koji - koja'

-upitno-odnosne i pokazne zamjenice, složene s više zamjeničkih korijena *kakov – kakova*

-upitno-odnosna s likom *tęri / štęri* 'koji',

k) nastavak *-ęm* u I jd. prezenta proširen je i u glagola 'moći' (*moreęm, nęmręm*),

l) oblik *bi* u svim oblicima kondicionala (*ja, ti, on bi došel, mi, vi, oni bi došli*),

m) *-jd-* u prezentskoj osnovi i *-jt-* u infinitivnoj osnovi glagola složenih od 'ići' (*pojđęm, najđęm*: poјti, najti),

n) neizmijenjen *-l* na dočetu unutrašnjega sloga (*palci, kolca*) i na dočetu vanjskoga sloga (*dębęl, kotęl*) te na dočetu oblika jd. m.r. gpr. (*bil, čul*),

o) rotacizam u oblicima prezenta glagola 'moći' (*moreš - moreę, morti*),

p) spojeni prijedlozi *iz, s > z /zę* (*z oka* 'iz oka', *z materęm* 's materom'),

r) prilozi s likovima *gdę / dę* 'gdje' i *gda / da* 'kada'. (Lukežić, 2012: 255 – 256)

## 4.1. Podravski kajkavski dijalekt

Podravski kajkavski dijalekt ima rubni položaj unutar kajkavskoga narječja. Nalazi se na sjeveroistoku kajkavskoga područja, a pripadaju mu govori istočno od Koprivnice: Botovo, Drnje, Sigetec, Koprivnički Bregi, Novigrad Podravski, Molve, Virje, Miholjanec, Rakitnica, Hampovica, Šemovci, Sveta Ana, Mičetinec, Đurđevac, Kalinovec, Ferdinandovec, a na krajnjem istoku područja su Podravske Sesvete koje još u potpunosti pripadaju tome dijalekatnom tipu. Istočnije se nalazi nekoliko mjesta oko Staroga Gradca nastalih novijim

migracijama koja pripadaju miješanim govorima. Sjeverna kajkavska granica, što je ujedno i granica podravskoga dijalekta, ide uz rijeku Dravu i mađarsku granicu. Podravskom kajkavskom dijalektu pripadaju i gotovo svi govori u hrvatskome dijelu Prekodravlja (Novačka, Otočka, Gola, Gotalovo, Repaš i dr.), osim Ždale. U Mađarskoj je uz rijeku Dravu nekoliko sela u kojima se stanovništvo u svakodnevnoj komunikaciji, osim mađarskim, djelomice služi (ili se služilo) i podravskokajkavskim tipom govora (Brežnica, Belovar, Vizvar, Rasinja, Boljevo, Baboča, Lukovišće i dr.). Pretpostavlja se da su Hrvati u južnu Mađarsku došli u vrijeme turskih osvajanja, a dio je stanovnika vjerojatno bio i starosjedilački. Na zemljopisnome prostoru podravskoga dijalekta izdvajaju se govori Peteranca, Torčeca i Hlebina, koji pripadaju drugim kajkavskim dijalekatnim tipovima, što je povezano s doseljavanjem i porijeklom stanovništva. Pitomača i uža okolica pripadaju sjevernomoslavačkom, a Kloštar Podravski i uža okolica glogovničko-bilogorskom dijalektu. Taj nekompaktan kajkavski prostor na istoku i jugu graniči sa štokavskim narječjem (Virovitica i okolica, Bjelovar i okolica). (Maresić: 2011: 451)

Podravski se kajkavski dijalekt od drugih kajkavskih dijalekata izdvaja po ograničenju naglaska na posljednja dva sloga riječi.

Prostor se ovoga poddijalekta, s obzirom na refleks stražnjeg nazala *\*q* i slogotvornog *\*l*, može podijeliti u dvije skupine:

1. Zapadni govori u kojima je /o/ na mjestu starih glasova, npr. Drnje, Sigetec, Đurđevac, Bregi, Molve, Virje, Hampovica, Šemovci, Rakitnica. U nekima se govorima refleks *\*q* i *\*l* ostvaruje dvojako > /o/, /u/; govor Gole i Novigrada Podravskog.
2. Na istočnom i rubnom dijelu ovoga poddijalekta ostvaruje se /u/, npr. Podravske Sesvete, Mičetinec, Ferdinandovec, Sveta Ana, Lukovišće. Govor Podravske Sesvete i Ferdinandovca čuva i refleks /o/. (Maresić: 2011: 452)

#### 4.1.1. Fonologija

Dva obilježja prema kojima se podravski dijalekt razlikuje od ostalih dijalekata su:

- a) Ograničenje naglaska na posljednja dva sloga riječi ili naglasne cjeline,
- b) Ukidanje intonacijske fonološke opreke. (Maresić: 2011: 453)

Vokalski sustav ovoga dijalekta ima šest vokala; *u, i, o, e, ə, a*, koji su isti bez obzira jesu li dugi, kratki naglašeni ili kratki nenaglašeni.

Konsonantizam obično obuhvaća 23 jedinice: *p, t, k, b, d, g, c, č, ž, f, s, š, x, z, ž, v, m, n, ŋ, l, ʎ, r, j*.

Neki sustavi imaju zvučnu afrikatu /ʒ/, koja se obično pojavljuje na mjestu fonema /z/ u konsonantskom skupu /zɡ/ (*dręʒa*), na mjestu konsonantskog skupa /dz/ (*oʒvonęti*) te u pojedinim leksemima. (Maresić: 2011: 456)

## 4.1.2. Morfologija

### 4.1.2.1. Imenice

U morfologiji uglavnom se zadržalo starije stanje, ali došlo je i do niza novina. U deklinaciji imenica muškoga roda izjednačeni su G i A jd (*ima jezika kāk krāva rēpa*), osim kad imenica stoji uz prijedlog (*ide na òbę*). Vokativ se morfološki izjednačio s nominativom, ali osobna imena i rodbinski nazivi mogu imati poseban nastavak u tom padežu (*kāmę, Fäbo*). Dativ i lokativ jednine imaju nastavak *-u*, koji se mogu razlikovati naglaskom. U instrumentalu prevladava nastavak *-om* (*sivrom, rōgom*), dok nastavak *-em* dolazi samo uz palatalne osnove (*z jājcem*). (Maresić: 2011: 459)

U deklinaciji imenica srednjega roda uz brojeve 2, 3 i 4, u nekim se govorima sačuvao ostatak oblika duala (*dvę lęte, trí jājce*). U N jd. nepalatalne osnove imaju nastavak *-o* (*męstō*), a palatalne nastavak *-e* (*vōže*). U G mn. prevladava nastavak *-o* (*męst*).

U deklinaciji imenica ženskoga roda u većem dijelu govora u D i L nastavak je *-i* (*k męši*), a manjem dijelu je *-ę* (*k męšę*). U I je najčešći nastavak *-ōm* koji je po pravilu uvijek naglašen (*ženōm*). Imenice a-osnova u G jd. imaju nastavak *-ē*, koji se ovisno o razini fonološkoga sustava realizira kao *ē* i *ē̄*, ali uvijek je naglašen (*dęskę, kmicę*). Većina je govora imenica a-osnova sačuvala morfološku razliku triju množinskih padeža: D *-ām*, L *-āj*, I *-ami* (*ženām, bukvāj, spicāmi*), izuzev nekih koje u I mn. imaju nastavak *-mi* (*z lāsmi*). (Maresić: 2011: 460)

#### 4.1.2.2. Pridjevi

Kod pridjeva razlikujemo nastavke palatalnih i nepalatalnih osnova muškoga i srednjega roda (*šâran – šâranòga, vrõč – vrõčẽga*). U N jd. moguća su dva lika: *-o* i *-i* (*tõp – tõpi*). U D i L jd. ž. r. prevladava nastavak *-i* (*slâni, mâsni*), a rijetko se ostvaruje nastavak *-oj* (*stârõj*) i nastavak *-e* (*k mlâde*). Komparativ se tvori nastavcima *-ši, -eši / ẽši*, gdje može doći do alternacije osnove (*lẽpši*), dok nastavkom *-jši* do nje obavezno dolazi (*mlâjši*). (Maresić: 2011: 461)

#### 4.1.2.3. Zamjenice

Deklinacija se osobnih zamjenica u velikom dijelu poklapa s deklinacijom imenica a-osnova. U L mn. većinom su sačuvani stari oblici (*pri nâs*), ali pojavljuju se i dublete iz D (*vâm*) i I (*vâmi*). Osobna se zamjenica *on* deklinira po pridjevskoj deklinaciji, a pokazna zamjenica kao i posvojna. U gotovo svim dijelovima ovoga dijalekta upitna zamjenica *što* oznaka je za živo (*Štò je dõšel?*). (Maresić: 2011: 461)

#### 4.1.2.4. Brojevi

Prva četiri broja obično se dekliniraju (*dvẽmi*), a u nekim se govorima dekliniraju i brojevi veći od četiri (*s petẽmi kravãmi*). (Maresić: 2011: 461)

#### 4.1.2.5. Glagoli

Glagolski sustav obuhvaća prezent, perfekt, futur, imperativ, kondicional I., kondicional II., infinitiv, supin, glagolski pridjev radni, glagolski pridjev trpni, i glagolski prilog sadašnji.



Nema imperfekta i aorista, drugoga futura te glagolskoga priloga prošlog. (Maresić: 2011: 461)

## 5. TVORBA IMENICA U HRVATSKIM MJESNIM GOVORIMA

Tvorba imenica slabo je zastupljena u dijalektološkim istraživanjima. Među imenicama nalazi se mnogo tvorenica koje se tvore različitim tvorbenim načinima, a to su: sufiksalna, prefiksalna, prefiksarno-sufiksna i složeno-sufiksna tvorba. Također, imenice mogu nastati srastanjem, tvorbom složenih skraćenica i preobrazbom. Sufiksna je tvorba najplodnija kod tvorbe imenica, a ona je ujedno i predmet ovoga rada. Prikazivanjem sufikasa prema tvorbenom značenju, tvorenice se smještaju u značenjske skupine, od kojih je najbrojnija skupina imenica prema osobama, muškim i ženskim. (Barić: 2005: 326)

Umanjenice (deminutivi) one su imenice kojima se izriče da je što po čemu manje od onoga što znači osnovna riječ. Osnovna je riječ uvijek imenica. (Barić: 2005: 326)

Sufiksi kojima se tvore umanjenice raspodijeljeni su prema rodu osnovne imenice. Umanjenice označuju ono što i njihova osnovna imenica, a takve se imenice dijele na: osobu, životinju, predmet, biljku, mislenu imenicu.

Kao jedno od temeljnih pitanja pri razmatranju tvorbe riječi u dijalektologiji, nameće se pitanje kako tretirati fonološke inačice sufikasa. Budući da je sufiksna tvorba dominantan tvorbeni način u hrvatskom jeziku u cjelini, pa je prema tomu i u dijalektima sufiks stožerni tvorbeni element, važno je jasno odrediti odnos prema fonološkim inačicama pojedinoga sufikasa. Pritom valja imati na umu da pri tvorbenim analizama valja izbjegavati uvođenje novih sufikasa, ako to nije doista potrebno. (Vulić: 586: 2004)

Za kajkavsko je narječje karakteristična česta uporaba umanjenica. Najčešći je sufiks za tvorbu umanjenica muškoga roda **-ič** (*c'vetič*), čest je i sufiks **-ak** (*stolč'čak*). Kod tvorbe umanjenica od imenica ženskoga roda najplodniji je sufiks **-ica** (*r'okica*), a potvrđen je i sufiks **-čica** (*košč'ica*). Za imenice srednjega roda najplodniji su sufiksi **-ce** (*kr'īlce*) i **-ace** (*ml'ēkace*) te **-aca** za pluraliu tantum (*vr'ātaca*). Pri uporabi umanjenica od imenica srednjega roda koje znače neku mladu životinju (*t'ele*, *pr'āse*) koristi se sufiks **-čič**, koji je, kao i u tvorbi umanjenica muškoga roda, često udružen sa sufiksom **-ak**

(*prašč'ičak*). U tvorbi imenica srednjega roda čest je i sufiks *-eko* koji palatalizira osnovu (*l'ičeko*). (Marinković: 2018: 211)

## 6. TVORBA UMANJENICA U MJESNOM GOVORU GOLE

### 6.1. UMANJENICE MUŠKOGA RODA

#### 6.1.1. Umanjenice muškog roda tvorene sufiksom *-ič'*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>barberič'</b>	<b>barber + ič'</b>	
<b>barjačić'</b>	<b>barják + ič'</b>	palatalizacija
<b>bęštękič'</b>	<b>bęštęk + ič'</b>	
<b>betegič'</b>	<b>beteg + ič'</b>	
<b>bikič'</b>	<b>bik + ič'</b>	
<b>bȳrič'</b>	<b>bȳr + ič'</b>	
<b>bręstič'</b>	<b>bręst + ič'</b>	
<b>cepič'</b>	<b>cep + ič'</b>	
<b>čȳrdašič'</b>	<b>čȳrdaš + ič'</b>	
<b>dęčkīč'</b>	<b>dęčk + ič'</b>	
<b>drekīč'</b>	<b>drek + ič'</b>	
<b>fȳrgangič'</b>	<b>fȳrgang + ič'</b>	
<b>frošič'</b>	<b>froš + ič'</b>	
<b>gȳlobič'</b>	<b>gȳlob + ič'</b>	
<b>guskič'</b>	<b>gusk + ič'</b>	palatalizacija, jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe

<b>haldomašič</b>	<b>haldomaš + ič</b>	
<b>hamōtīč<sup>2</sup></b>	<b>hamōt + ič</b>	
<b>hāmič<sup>3</sup></b>	<b>hām + ič</b>	
<b>hatārič<sup>4</sup></b>	<b>hatār + ič</b>	
<b>hatič</b>	<b>hat + ič</b>	
<b>hrbedič</b>	<b>hrbed + ič</b>	
<b>jarmič</b>	<b>jarm + ič</b>	
<b>klēnič<sup>5</sup></b>	<b>klēn + ič</b>	
<b>klēvič</b>	<b>klēv + ič</b>	
<b>kōlčič</b>	<b>kōl(e)c + ič</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika nepostojano e
<b>kōlobarič</b>	<b>kōlobār + ič</b>	
<b>kōmpič</b>	<b>kōmp + ič</b>	
<b>kōšič</b>	<b>kōš + ič</b>	
<b>krampič</b>	<b>kramp + ič</b>	
<b>krīzič</b>	<b>krīž + ič</b>	
<b>kϣjič</b>	<b>kϣj + ič</b>	
<b>kϣrčič</b>	<b>kϣrc + ič</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>kϣpič</b>	<b>kϣp + ič</b>	
<b>lančič</b>	<b>lan(e)c + ič</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika, nepostojano e
<b>lōnčič</b>	<b>lōn(e)c + ič</b>	palatalizacija,

<sup>2</sup> dem. od *hamōt*; 1. vrsta hama. 2. naramenica

<sup>3</sup> dem. od *hām*; zaprežna konjska oprema, ham.

<sup>4</sup> dem. od *hatār*; kraj, predio.

<sup>5</sup> dem. od *klēn*; vrsta šumskog drveta.

		gubljenje samoglasnika, nepostojano e
<b>nerøđić</b>	<b>nerøđ + ĩć</b>	
<b>øblácić</b>	<b>øblák + ĩć</b>	palatalizacija
<b>øgradić</b>	<b>øgrad + ĩć</b>	
<b>øsnøtkić</b>	<b>øsnøt(a)k + ĩć</b>	gubljenje samoglasnika, nepostojano a
<b>øštapierīć</b>	<b>øštapier + ĩć</b>	
<b>pastòrčić</b>	<b>pastòr(e)k + ĩć</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>pløtīć</b>	<b>pløt + ĩć</b>	
<b>pløgić</b>	<b>pløg + ĩć</b>	
<b>prâščić</b>	<b>prâsc + ĩć</b>	jednačenje po mjestu tvorbe palatalizacija
<b>prøtīć</b>	<b>prøt + ĩć</b>	
<b>râstić</b>	<b>râst + ĩć</b>	
<b>sloģić</b>	<b>sloģ + ĩć</b>	
<b>šøftić</b>	<b>šøft + ĩć</b>	
<b>šøgrtīć</b>	<b>šøgrt + ĩć</b>	
<b>šøkrøtīć</b>	<b>šøkrøt + ĩć</b>	
<b>šømperīć</b>	<b>šømper + ĩć</b>	
<b>šøtøflinić</b>	<b>šøtøflin + ĩć</b>	
<b>šiketīć</b>	<b>šiket + ĩć</b>	
<b>šikøtorīć<sup>6</sup></b>	<b>šikøtor + ĩć</b>	
<b>škafić</b>	<b>škaf + ĩć</b>	
<b>škløpčić</b>	<b>škløp(e)c + ĩć</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika

<sup>6</sup> dem. od šikøtor; član crkvenog odbora.

škrlačič	škrlak + ič	palatalizacija
škvorčič	škvor(e)c + ič	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
šlagič	šlag + ič	
šlopīč	šlop + ič	
šōsīč	šōs + ič	
špānīč	špān + ič	
šporhetīč	šporhet + ič	
štantīč	štant + ič	
šetlīč	šetl + ič	
štaglīč	štag(e)l + ič	gubljenje samoglasnika
štiftīč	štift + ič	
štókič	štók + ič	
štonfīč	štonf + ič	
štosīč	štos + ič	
štrɛnflīč	štrɛnfl + ič	
šɛbrīč	šɛb(e)r + ič	gubljenje samoglasnika
šɛftīč	šɛft + ič	
švehīč	šveh + ič	
švičič	švic + ič	palatalizacija
švōrgāčič	švōrgāč + ič	
tabernākūlīč <sup>7</sup>	tabernākūl + ič	
tālīč	tāl + ič	
tastīč	tast + ič	
tašolčič	tašol(e)c + ič	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
təkotīč	təkot + ič	

<sup>7</sup> dem. od tabernākul; svetohranište.

<b>tirštəkīč</b>	<b>tirštək + īč</b>	
<b>tøkīč</b>	<b>tøk + īč</b>	
<b>tøkmøļčīč<sup>8</sup></b>	<b>tøkmøļ(e)c + īč</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>tørič</b>	<b>tør + īč</b>	
<b>tøtmøkīč</b>	<b>tøtmøk + īč</b>	
<b>tramīč</b>	<b>tram + īč</b>	
<b>trapīč</b>	<b>trap + īč</b>	
<b>trčkīč</b>	<b>trč(e)k + īč</b>	gubljenje samoglasnika
<b>tringeltīč</b>	<b>tringelt + īč</b>	
<b>trømfīč</b>	<b>trømf + īč</b>	
<b>trøtlinīč</b>	<b>trøtlin + īč</b>	
<b>tørič</b>	<b>tør + īč</b>	
<b>tvørcīč</b>	<b>tvør(e)c + īč</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>uñslagīč<sup>9</sup></b>	<b>uñslag + īč</b>	
<b>vnøkīč</b>	<b>vnøk + īč</b>	
<b>vøglič</b>	<b>vøg(e)l + īč</b>	gubljenje samoglasnika
<b>vøgørkīč</b>	<b>vøgørk + īč</b>	gubljenje samoglasnika
<b>vørmøkārīč</b>	<b>vørmøkār + īč</b>	
<b>vøzlič</b>	<b>vøz(e)l + īč</b>	gubljenje samoglasnika
<b>zāhōdič</b>	<b>zāhōd + īč</b>	
<b>zāperkīč</b>	<b>zāper(e)k + īč</b>	gubljenje samoglasnika

<sup>8</sup> dem. od *tøkmøļč*; nepismen, priprost čovjek.

<sup>9</sup> dem. od *uñslak*; oblog.

<b>zās<sub>u</sub>n<sup>1</sup>ič</b>	<b>zās<sub>u</sub>n + ič</b>
<b>zāp<sub>u</sub>h<sup>1</sup>ič</b>	<b>zāp<sub>u</sub>h + ič</b>
<b>zet<sup>1</sup>ič</b>	<b>zet + ič</b>
<b>zib<sub>o</sub>t<sup>1</sup>ič</b>	<b>zib<sub>o</sub>t + ič</b>
<b>z<sub>o</sub>b<sup>1</sup>ič</b>	<b>z<sub>o</sub>b + ič</b>
<b>žep<sup>1</sup>ič</b>	<b>žep + ič</b>
<b>žl<sub>e</sub>b<sup>1</sup>ič</b>	<b>žl<sub>e</sub>b + ič</b>
<b>ž<sub>u</sub>l<sup>1</sup>ič</b>	<b>ž<sub>u</sub>l + ič</b>

### 6.1.2. Umanjenice tvorene sufiksima *-čič* i *-kič*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>bijār<sub>u</sub>š<sup>10</sup>čič</b>	<b>bijār<sub>u</sub>š + čič</b>	
<b>hambār<sup>1</sup>čič</b>	<b>hambār + čič</b>	
<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>d<sub>v</sub>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>čič</b>	<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>d<sub>v</sub>o<sup>1</sup>r + čič</b>	
<b>ner<sub>o</sub>š<sup>1</sup>čič</b>	<b>ner<sub>o</sub>š + čič</b>	gubljenje suglasnika, jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe
<b>o<sub>r</sub>g<sub>o</sub>v<sup>1</sup>an<sup>1</sup>čič</b>	<b>o<sub>r</sub>g<sub>o</sub>v<sup>1</sup>an + čič</b>	
<b>o<sub>r</sub>m<sup>1</sup>ar<sup>1</sup>čič</b>	<b>o<sub>r</sub>m<sup>1</sup>ar + čič</b>	
<b>š<sub>p</sub>i<sub>j</sub><sub>u</sub>n<sup>1</sup>čič</b>	<b>š<sub>p</sub>i<sub>j</sub><sub>u</sub>n + čič</b>	
<b>š<sub>u</sub>l<sup>1</sup>čič</b>	<b>š<sub>u</sub>l + čič</b>	
<b>t<sub>o</sub>l<sub>v</sub>a<sup>1</sup>j<sup>1</sup>čič</b>	<b>t<sub>o</sub>l<sub>v</sub>a<sup>1</sup>j + čič</b>	
<b>t<sub>o</sub>r<sub>m</sub>ā<sup>1</sup>n<sup>1</sup>čič</b>	<b>t<sub>o</sub>r<sub>m</sub>ā<sup>1</sup>n + čič</b>	
<b>tr<sub>i</sub>ng<sub>e</sub>l<sup>1</sup>čič</b>	<b>tr<sub>i</sub>ng<sub>e</sub>l<sup>1</sup> + čič</b>	gubljenje suglasnika
<b>zās<sub>u</sub>n<sup>1</sup>čič</b>	<b>zās<sub>u</sub>n + čič</b>	

<sup>10</sup> dem. od *bijār<sub>u</sub>š*; raskalašeno društvo.

**z<sub>⊕</sub>parčič**                      **z<sub>⊕</sub>par + čič**

**švalerkič**                      **švaler + kič**

### 6.1.3. Umanjenice tvorene sufiksima *-ček* i *-čec*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>bagab<sup>u</sup>nček<sup>11</sup></b>	<b>bagab<sup>u</sup>nt + ček</b>	gubljenje suglasnika
<b>barilček<sup>12</sup></b>	<b>baril + ček</b>	
<b>frtalček</b>	<b>frtal + ček</b>	
<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>b<sup>a</sup>rček</b>	<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>b<sup>a</sup>r + ček</b>	
<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>d<sup>v</sup>orček</b>	<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>d<sup>v</sup>or + ček</b>	
<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>vr<sup>a</sup>ček</b>	<b>k<sub>o</sub>l<sub>o</sub>vr<sup>a</sup>t + ček</b>	gubljenje suglasnika
<b>štacij<sup>o</sup>nček</b>	<b>štacij<sup>o</sup>n + ček</b>	
<b>v<sub>⊕</sub>lim<sup>a</sup>nček<sup>13</sup></b>	<b>v<sub>⊕</sub>lim<sup>a</sup>n + čec</b>	

### 6.1.4. Umanjenice tvorene sufiksima *-ek* i *-ec*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>d<sup>a</sup>šek</b>	<b>d<sup>a</sup>h + ek</b>	palatalizacija
<b>grkl<sup>a</sup>nček</b>	<b>grkl<sup>a</sup>n + ek</b>	
<b>l<sub>o</sub>m<sup>i</sup>ček</b>	<b>l<sub>o</sub>m<sup>i</sup>k + ek</b>	palatalizacija

<sup>11</sup> dem. od *bagab<sup>u</sup>nt*; skitnica.

<sup>12</sup> dem. od *b<sup>a</sup>ril*; bačvica u kojoj se nosi vino ili voda u polje.

<sup>13</sup> dem. od *v<sub>⊕</sub>lim<sup>a</sup>n*; vir na velikim tekućim vodama.



<b>lónčëk</b>	<b>lón(e)c + ëk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>obláčëk</b>	<b>oblák + ëk</b>	palatalizacija
<b>obrisáčëk</b>	<b>obrisáč + ëk</b>	
<b>štacúnëk</b>	<b>štacún + ëk</b>	
<b>šuftëk</b>	<b>šuft + ëk</b>	
<b>šëmáčëk</b>	<b>šëmák + ëk</b>	palatalizacija
<b>šëpeláčëk<sup>14</sup></b>	<b>šëpelák + ëk</b>	palatalizacija
<b>tābóreëk</b>	<b>tābór + ëk</b>	
<b>tambërášëk</b>	<b>tambëráš + ëk</b>	
<b>tòlvájëk</b>	<b>tòlváj + ëk</b>	
<b>trómfeëk</b>	<b>trómf + ëk</b>	
<b>vújčëk</b>	<b>vúj(e)c + ëk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zdëncëk</b>	<b>zdën(e)c + ëk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zdólčëk</b>	<b>zdól(e)c + ëk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zelembáčëk</b>	<b>zelembáč + ëk</b>	
<b>zóbëk</b>	<b>zób + ëk</b>	
<b>barílëc</b>	<b>baríl + ëc</b>	
<b>bedáčëc</b>	<b>bedák + ec</b>	palatalizacija
<b>gánčëc</b>	<b>gán(e)k + ëc</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika

<sup>14</sup> dem. od šëpelák; čovjek kojemu se ništa ne može dokazati.

<b>gombolčec<sup>15</sup></b>	<b>gombolč + ec</b>	palatalizacija
<b>jârčec</b>	<b>jâr(e)k + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>kîpčec</b>	<b>kîp + ec</b>	
<b>klîņec</b>	<b>klîn + ec</b>	
<b>klučec</b>	<b>kluč + ec</b>	
<b>kûpčec</b>	<b>kûp + ec</b>	
<b>lônčec</b>	<b>lôn(e)c + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>napršňakec</b>	<b>napršňak + ec</b>	
<b>nôrčec</b>	<b>nôr(e)c + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>oblôčec</b>	<b>oblôk + ec</b>	palatalizacija
<b>orêšec</b>	<b>orêh + ec</b>	palatalizacija
<b>pelâjčec<sup>16</sup></b>	<b>pelâj + ec</b>	
<b>šibičec</b>	<b>šibik + ec</b>	palatalizacija
<b>šklôpčec</b>	<b>šklôp(e)c + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>tašólčec</b>	<b>tašól(e)c + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>têlčec</b>	<b>têl(e)c + ec</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>terentîņec</b>	<b>terentîn + ec</b>	
<b>težâkčec</b>	<b>težâk + ec</b>	
<b>tirštukčec</b>	<b>tirštuk + ec</b>	
<b>tõfněšec<sup>17</sup></b>	<b>tõfněš + ec</b>	

<sup>15</sup> dem. od *gombolčec*; sušen izmet na stegnima stoke.

<sup>16</sup> dem. od *pělaj*; voz sijena.

<b>vānkŭšćę</b>	<b>vānkŭš + ę</b>	
<b>vrāńćę</b>	<b>vrāń(e)c + ę</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>vŭjćę</b>	<b>vŭj(e)c + ę</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zatińhākę</b>	<b>zatińhāk + ę</b>	
<b>zdeńhākę</b>	<b>zdeńhāk + ę</b>	palatalizacija
<b>zdęńćę</b>	<b>zdęń(e)c + ę</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zvirićę</b>	<b>zvirić + ę</b>	palatalizacija
<b>zvónę</b>	<b>zvón + ę</b>	

### 6.1.5. Umanjenice tvorene sufiksom *-ščok*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>babrńščok<sup>18</sup></b>	<b>babrń + šćok</b>	
<b>beręščok</b>	<b>beręk + šćok</b>	gubljenje suglasnika
<b>beteščok</b>	<b>betek + šćok</b>	gubljenje suglasnika
<b>bobanščok</b>	<b>boban(e)k + šćok</b>	gubljenje suglasnika, gubljenje samoglasnika
<b>bręščok</b>	<b>bręk + šćok</b>	gubljenje suglasnika
<b>jazvęščok</b>	<b>jazvęc + šćok</b>	gubljenje suglasnika

<sup>17</sup> dem. od *tŏfńeš*; osoba.

<sup>18</sup> dem. od *bābrńęk*; kvrga.

### 6.1.6. Umanjenice tvorene sufiksom *-čok*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>bag<sub>u</sub>nčok<sup>19</sup></b>	<b>bag<sub>u</sub>n + čok</b>	
<b>bečarčok</b>	<b>bečar + čok</b>	
<b>bojtarčok</b>	<b>bojtar + čok</b>	
<b>cekerčok</b>	<b>ceker + čok</b>	
<b>cimerčok</b>	<b>cimer + čok</b>	
<b>dr<sub>u</sub>kerčok</b>	<b>dr<sub>u</sub>ker + čok</b>	
<b>hāharčok</b>	<b>hāhar + čok</b>	
<b>hak<sub>l</sub>čok</b>	<b>hak<sub>l</sub> + čok</b>	
<b>o<sub>ṛ</sub>ščok</b>	<b>o<sub>ṛ</sub>h + čok</b>	palatalizacija
<b>pajdaščok</b>	<b>pajdaš + čok</b>	
<b>paklinčok</b>	<b>paklin + čok</b>	
<b>pe<sub>f</sub>čok</b>	<b>pe<sub>v</sub>(e)c + čok</b>	gubljenje samoglasnika, gubljenje suglasnika, zamjena v > f
<b>plefterčok</b>	<b>plefter + čok</b>	
<b>sm<sub>o</sub>ksančok</b>	<b>sm<sub>o</sub>ksan + čok</b>	
<b>so<sub>p</sub>u<sub>n</sub>čok</b>	<b>so<sub>p</sub>u<sub>n</sub> + čok</b>	
<b>šintarčok</b>	<b>šintar + čok</b>	
<b>šlaparčok</b>	<b>šlapar + čok</b>	

<sup>19</sup> dem. od *bag<sub>u</sub>n*; vrsta manje svinje sive kovrčaste dlake, *mongolica*.

<b>šnājdarčōk</b>	<b>šnājdar + čōk</b>	
<b>šustarčōk</b>	<b>šustar + čōk</b>	
<b>tābōrčōk</b>	<b>tābōr + čōk</b>	
<b>tregērcōk</b>	<b>tregēr + čōk</b>	
<b>vajdlinčōk</b>	<b>vajdlin + čōk</b>	
<b>vāndrafčōk<sup>20</sup></b>	<b>vāndrav(e)c + čōk</b>	gubljenje samoglasnika, gubljenje suglasnika, zamjena v > f
<b>vavafčōk<sup>21</sup></b>	<b>vavak + čōk</b>	zamjena v > f
<b>vilančōk</b>	<b>vilan + čōk</b>	
<b>vrapčōk</b>	<b>vrab(e)c + čōk</b>	gubljenje suglasnika, gubljenje samoglasnika
		jednačenje suglasnika po zvučnosti
<b>žugarčōk</b>	<b>žugar + čōk</b>	

### 6.1.7. Umanjenice tvorene sufiksom *-ok*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>atalmašōk<sup>22</sup></b>	<b>atalmaš + ōk</b>	
<b>bičōk</b>	<b>bič + ōk</b>	
<b>cančōk</b>	<b>can(e)k + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje suglasnika
<b>čecōk</b>	<b>čec(e)k + ōk</b>	gubljenje suglasnika, gubljenje samoglasnika

<sup>20</sup> dem. od *vāndravęc*; skitnica.

<sup>21</sup> dem. od *vavāk*; osoba koja voli puno pričati, brbljavac.

<sup>22</sup> dem. od *atālmak*; okvarenjak.

<b>dęćōk</b>	<b>dęć(e)c + ōk</b>	gubljenje suglasnika, gubljenje samoglasnika
<b>gęščōk</b>	<b>gęs(e)k + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>hrglāćōk</b>	<b>hrglāč + ōk</b>	
<b>hrnćōk</b>	<b>hrn(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>hędaćōk<sup>23</sup></b>	<b>hędak + ōk</b>	palatalizacija
<b>nazinćōk</b>	<b>nazin(e)k + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>ōblaćōk</b>	<b>ōblak + ōk</b>	palatalizacija
<b>ōkrajćōk</b>	<b>ōkraj(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>palćōk</b>	<b>pal(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>pīlćōk</b>	<b>pīl(e)k + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>pōklōpćōk</b>	<b>pōklōp(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>praščōk</b>	<b>pras(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika, jednačenje po mjestu tvorbe
<b>rāćōk</b>	<b>rāc + ōk</b>	palatalizacija
<b>sirćōk</b>	<b>sirkč + ōk</b>	gubljenje suglasnika
<b>stōlćōk</b>	<b>stōl(e)c + ōk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika

<sup>23</sup> dem. od *hędāk*; zla i opaka osoba.

<b>stɔlɫɫaʧɔk</b>	<b>stɔlɫɫak + ɔk</b>	palatalizacija
<b>ŝɧavɫɫaʧɔk</b>	<b>ŝɧavɫɫak + ɔk</b>	palatalizacija
<b>ŝilʧɔk</b>	<b>ŝil(e)k + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>ŝkrlaʧɔk</b>	<b>ŝkrlak + ɔk</b>	palatalizacija
<b>ŝprajʧɔk</b>	<b>ŝprajc + ɔk</b>	palatalizacija
<b>ŝpɫɫɫaʧɔk</b>	<b>ŝpɫɫɫak + ɔk</b>	palatalizacija
<b>telʧɔk</b>	<b>tel(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>tɔbaʧɔk</b>	<b>tɔbak + ɔk</b>	palatalizacija
<b>traʧɔk</b>	<b>trač + ɔk</b>	
<b>zajʧɔk</b>	<b>zaj(e)c + ɔk</b>	palatalizacija gubljenje samoglasnika
<b>zelenʧɔk</b>	<b>zelen(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>zvɔnʧɔk</b>	<b>zvɔn(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>žalʧɔk</b>	<b>žal(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>žerɛpʧɔk</b>	<b>žerɛb(e)c + ɔk</b>	jednačenje po zvučnosti, gubljenje samoglasnika
<b>žganʧɔk</b>	<b>žgan(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika
<b>žɫɛranʧɔk</b>	<b>žɫɛran(e)c + ɔk</b>	palatalizacija, gubljenje samoglasnika

### 6.1.8. Umanjenice tvorene sufiksima *-ak, -in, -aček, i -inec*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>b<sub>u</sub>jd<sub>o</sub>š<sup>24</sup>ák</b>	<b>b<sub>u</sub>jd<sub>o</sub>š + ák</b>	
<b>c<sub>e</sub>c<sup>1</sup>ín</b>	<b>c<sub>e</sub>c(e)k + ín</b>	gubljenje samoglasnika
<b>c<sub>e</sub>l<sup>1</sup>áček</b>	<b>c<sub>e</sub>l + áček</b>	
<b>klap<sub>e</sub>r<sup>1</sup>inec<sup>25</sup></b>	<b>klap<sub>e</sub>ric + ínec</b>	gubljenje sloga

---

<sup>24</sup> dem. od *b<sub>u</sub>jd<sub>o</sub>š*; osoba lošeg karaktera.

<sup>25</sup> dem. od *klap<sub>e</sub>r<sup>1</sup>ic*; odrastao dječak.



## 6.2. UMANJENICE ŽENSKOGA RODA

### 6.2.1. Umanjenice tvorene sufiksima *-ica* i *-ice*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
aždājica	aždāj + ica	
babica	bab + ica	
baguničica	bagunic + ica	palatalizacija
balica	bal + ica	
bāltica <sup>26</sup>	bālt + ica	
bāpčica	bāpk + ica	palatalizacija
barica	bar + ica	
bērdica	bērd + ica	
bīčkica	bīčk + ica	
birkica	birk + ica	
bitangica	bitang + ica	
bōtica	bōt + ica	
brājica	brāj + ica	
brānica	brān + ica	
brēnčica	brēnk + ica	palatalizacija
cāndrica	cāndr + ica	
capica	cap + ica	
cīrkvica	cīrkv + ica	
çocica <sup>27</sup>	çoc + ica	

---

<sup>26</sup> dem. od bāлта; sjekira.

<b>crnāfkica</b>	<b>crnjāfk + ica</b>	
<b>čerica</b>	<b>čer + ica</b>	
<b>čobica</b>	<b>čob + ica</b>	
<b>čōhica</b>	<b>čōh + ica</b>	
<b>čōrdica</b>	<b>čōrd + ica</b>	
<b>čerkica</b>	<b>čerk + ica</b>	
<b>četurica</b>	<b>četur + ica</b>	
<b>drećica</b>	<b>dreć + ica</b>	
<b>durdica</b> <sup>28</sup>	<b>durd + ica</b>	
<b>fānfelica</b>	<b>fānfel + ica</b>	
<b>figica</b>	<b>fig + ica</b>	
<b>frājlica</b>	<b>frājl + ica</b>	
<b>frōntica</b> <sup>29</sup>	<b>frōnt + ica</b>	
<b>ftičica</b>	<b>ftic + ica</b>	palatalizacija
<b>gūjica</b>	<b>gūj + ica</b>	
<b>gūskica</b>	<b>gūsk + ica</b>	
<b>gūščica</b>	<b>gūsk + ica</b>	palatalizacija, jednačenje suglasnika po mjestu tvorbe
<b>grabica</b>	<b>grab + ica</b>	
<b>hājsica</b> <sup>30</sup>	<b>hājs + ica</b>	
<b>hāndrica</b>	<b>hāndr + ica</b>	
<b>hārpica</b>	<b>hārp + ica</b>	
<b>hasasmikica</b>	<b>hasasmik + ica</b>	
<b>hatagica</b>	<b>hatag + ica</b>	
<b>hōnkica</b>	<b>hōnk + ica</b>	
<b>hātulica</b>	<b>hātul + ica</b>	

<sup>27</sup> dem. od cōca; krmača.

<sup>28</sup> dem. od dūrda; srdita, odbojna žena.

<sup>29</sup> dem. od frōnta; komad (drveta, kruha i sl.)

<sup>30</sup> dem. od hājsa; pokvarena ženska osoba.

<b>hindalkica</b>	<b>hindalk + ica</b>	
<b>hižica</b>	<b>hiž + ica</b>	
<b>hōrica</b>	<b>hōr + ica</b>	
<b>jagōdica</b>	<b>jagōd + ica</b>	
<b>jabϷica</b>	<b>jabϷk + ica</b>	palatalizacija
<b>jarϷgica</b>	<b>jarϷg + ica</b>	
<b>jϷžinica</b>	<b>jϷžin + ica</b>	
<b>kamarica</b>	<b>kamar + ica</b>	
<b>kapica</b>	<b>kap + ica</b>	
<b>katalēnčica</b>	<b>katalēnk + ica</b>	palatalizacija
<b>klōpica</b>	<b>klōp + ica</b>	
<b>kōckica</b>	<b>kōck + ica</b>	
<b>kōčica</b>	<b>kōč + ica</b>	
<b>kōlājnica</b>	<b>kōlājn + ica</b>	
<b>kōmōrica</b>	<b>kōmōr + ica</b>	
<b>kōntica</b>	<b>kōnt + ica</b>	
<b>krampačica</b>	<b>krampač + ica</b>	
<b>krāstica</b>	<b>krāst + ica</b>	
<b>kravica</b>	<b>krav + ica</b>	
<b>krčevinica</b>	<b>krčevin + ica</b>	
<b>krčmica</b>	<b>krčm + ica</b>	
<b>krpica</b>	<b>krp + ica</b>	
<b>kϷčkica</b>	<b>kϷčk + ica</b>	
<b>kϷglica</b>	<b>kϷgl + ica</b>	
<b>kϷjica</b>	<b>kϷj + ica</b>	
<b>kukmica</b>	<b>kϷkm + ica</b>	
<b>kϷrvica</b>	<b>kϷrv + ica</b>	
<b>kϷsica</b>	<b>kϷs + ica</b>	
<b>kvōčkica</b>	<b>kvōčk + ica</b>	
<b>labrñica</b>	<b>labrñ + ica</b>	

<b>letvica</b>	<b>letv + ica</b>	
<b>lilica</b>	<b>lil + ica</b>	
<b>lištrica<sup>31</sup></b>	<b>lištr + ica</b>	
<b>lopatica</b>	<b>lopat + ica</b>	
<b>mačkica</b>	<b>mačk + ica</b>	
<b>mrvica</b>	<b>mrv + ica</b>	
<b>mušica</b>	<b>muh + ica</b>	palatalizacija
<b>narbica</b>	<b>narb + ica</b>	
<b>nešnāgīca</b>	<b>nešnāg + ica</b>	
<b>osnōvīca</b>	<b>osnōv + ica</b>	
<b>papučica</b>	<b>papuč + ica</b>	
<b>pastorčica</b>	<b>pastork + ica</b>	palatalizacija
<b>pēldica</b>	<b>pēld + ica</b>	
<b>perepūrica</b>	<b>perepūr + ica</b>	
<b>pičkica</b>	<b>pičk + ica</b>	
<b>pilangica<sup>32</sup></b>	<b>pilang + ica</b>	
<b>pilica</b>	<b>pil + ica</b>	
<b>pinkica</b>	<b>pink + ica</b>	
<b>pisankica</b>	<b>pisank + ica</b>	
<b>pizdica</b>	<b>pizd + ica</b>	
<b>plājbica</b>	<b>plājb + ica</b>	
<b>plānkica</b>	<b>plānk + ica</b>	
<b>pōmaranžica</b>	<b>pōmaranž + ica</b>	
<b>prežica<sup>33</sup></b>	<b>prež + ica</b>	
<b>pūčpūlikica</b>	<b>pūčpūlik + ica</b>	
<b>pūklica</b>	<b>pūkl + ica</b>	
<b>pūrica</b>	<b>pūr + ica</b>	

<sup>31</sup> dem. od lištra; popis imena ili stvari, popis.

<sup>32</sup> dem. od pilānga; leptir.

<sup>33</sup> dem. od prēža; konopljeni ili laneni konac, preda.

<b>p<sub>u</sub>tica</b>	<b>p<sub>u</sub>t + ica</b>	
<b>racica</b>	<b>rac + ica</b>	
<b>rak<sup>1</sup>ica</b>	<b>rak + <sup>1</sup>ica</b>	
<b>rānglica</b>	<b>rāngl + ica</b>	
<b>r<sub>o</sub>botica</b>	<b>r<sub>o</sub>bot + ica</b>	
<b>r<sub>o</sub>l<sup>1</sup>etica</b>	<b>r<sub>o</sub>l<sup>1</sup>et + ica</b>	
<b>r<sub>u</sub>čica</b>	<b>r<sub>u</sub>k + ica</b>	palatalizacija
<b>r<sub>u</sub>škica</b>	<b>r<sub>u</sub>šk + ica</b>	
<b>r<sub>u</sub>žica</b>	<b>r<sub>u</sub>ž + ica</b>	
<b>s<sup>1</sup>ečica<sup>34</sup></b>	<b>s<sup>1</sup>eč + ica</b>	
<b>s<sup>1</sup>ečkarica</b>	<b>s<sup>1</sup>ečkar + ica</b>	
<b>sinak<sup>o</sup>šica<sup>35</sup></b>	<b>sinak<sup>o</sup>š + ica</b>	
<b>sirkica</b>	<b>sirk + ica</b>	
<b>slivica</b>	<b>sliv + ica</b>	
<b>s<sub>o</sub>hica</b>	<b>s<sub>o</sub>h + ica</b>	
<b>s<sub>o</sub>lenčica</b>	<b>s<sub>o</sub>lenk + ica</b>	palatalizacija
<b>s<sub>o</sub>ličica</b>	<b>s<sub>o</sub>lik + ica</b>	palatalizacija
<b>spr<sup>o</sup>glica<sup>36</sup></b>	<b>spr<sup>o</sup>gl + ica</b>	
<b>sračkica</b>	<b>sračk + ica</b>	
<b>stelāžica</b>	<b>stelāž + ica</b>	
<b>st<sup>o</sup>lničkica</b>	<b>st<sup>o</sup>lničk + ica</b>	
<b>šakica</b>	<b>šak + ica</b>	
<b>šapica</b>	<b>šap + ica</b>	
<b>šārgica</b>	<b>šārg + ica</b>	
<b>šāržica</b>	<b>šārž + ica</b>	
<b>š<sup>1</sup>eflica</b>	<b>š<sup>1</sup>efl + ica</b>	
<b>šegica</b>	<b>šeg + ica</b>	
<b>šep<sup>1</sup>rtlica</b>	<b>šep<sup>1</sup>rtl + ica</b>	

<sup>34</sup> dem. od s<sup>1</sup>eč<sup>1</sup>a; živa ograda, živica.

<sup>35</sup> dem. od sinak<sup>o</sup>ša; livada.

<sup>36</sup> dem. od spr<sup>o</sup>gla; pruga, crta.

<b>šikarica</b>	<b>šikar + ica</b>	
<b>šihica</b>	<b>ših + ica</b>	
<b>škārpica</b>	<b>škārp + ica</b>	
<b>škatelica</b>	<b>škatel + ica</b>	
<b>škōdica</b>	<b>škōd + ica</b>	
<b>škōrnica</b>	<b>škōrn + ica</b>	
<b>šlaparica</b>	<b>šlapark + ica</b>	gubljenje suglasnika
<b>šnālica</b>	<b>šnāl + ica</b>	
<b>šhitica</b>	<b>šhit + ica</b>	
<b>šōlica</b>	<b>šōl + ica</b>	
<b>špājzica</b>	<b>špājz + ica</b>	
<b>špāngica</b>	<b>špāng + ica</b>	
<b>špelica</b>	<b>špel + ica</b>	
<b>štācijica</b>	<b>štācij + ica</b>	
<b>štēngica</b>	<b>štēng + ica</b>	
<b>štēhānica</b>	<b>štēhāv + ica</b>	
<b>štērnica</b>	<b>štērn + ica</b>	
<b>štōlica</b>	<b>štōl + ica</b>	
<b>štorgica</b>	<b>štorg + ica</b>	
<b>štrāngica</b>	<b>štrāng + ica</b>	
<b>štrigica</b>	<b>štrig + ica</b>	
<b>štrečica</b>	<b>štrɛc + ica</b>	palatalizacija
<b>štrēnica</b>	<b>štrɛn + ica</b>	
<b>šterlica</b>	<b>šterl + ica</b>	
<b>šubarica</b>	<b>šɛbar + ica</b>	
<b>šupica</b>	<b>šɛp + ica</b>	
<b>švārbica</b>	<b>švārb + ica</b>	
<b>švēljica</b>	<b>švēlj + ica</b>	
<b>tacica</b>	<b>tac + ica</b>	
<b>tamburica</b>	<b>tambur + ica</b>	

<b>teličica</b>	<b>telic + ica</b>	palatalizacija
<b>teñica</b>	<b>teñ + ica</b>	
<b>teščinica</b>	<b>teščin + ica</b>	
<b>teškōčica</b>	<b>teškōč + ica</b>	
<b>tetica</b>	<b>tec + ica</b>	
<b>tēžlica</b>	<b>tēžl + ica</b>	
<b>tigañica</b>	<b>tigañ + ica</b>	
<b>tintarica</b>	<b>tintar + ica</b>	
<b>tlakica</b>	<b>tlak + ica</b>	
<b>tōzica</b> <sup>37</sup>	<b>tōz + ica</b>	
<b>tralgica</b>	<b>tralg + ica</b>	
<b>trāmpica</b>	<b>trāmp + ica</b>	
<b>trličica</b>	<b>trlic + ica</b>	palatalizacija
<b>trōmbētica</b>	<b>trōmbēt + ica</b>	
<b>trtica</b>	<b>trt + ica</b>	
<b>təkica</b>	<b>tək + ica</b>	
<b>təlafkica</b> <sup>38</sup>	<b>təlafk + ica</b>	
<b>təmplica</b>	<b>təmpl + ica</b>	
<b>tēñica</b>	<b>tēñ + ica</b>	
<b>tərkiñica</b>	<b>tərkiñ + ica</b>	
<b>tərəšētkica</b>	<b>tərəšētk + ica</b>	
<b>təšlinkica</b>	<b>təšlink + ica</b>	
<b>ətrōbica</b>	<b>ətrōb + ica</b>	
<b>valagica</b>	<b>valag + ica</b>	
<b>vədrēnkica</b>	<b>vədrēnk + ica</b>	
<b>vədrēnčica</b>	<b>vədrēnk + ica</b>	palatalizacija
<b>verandica</b>	<b>verand + ica</b>	
<b>verigica</b>	<b>verig + ica</b>	

<sup>37</sup> dem. od tōza; kutija za cigarete ili duhan.

<sup>38</sup> dem. od təlafka; dimna odvodna cijev na željeznim pećima, žlijeb.

<b>vintica</b>	<b>vint + ica</b>	
<b>višnica</b>	<b>višn + ica</b>	
<b>vlačugica<sup>39</sup></b>	<b>vlačug + ica</b>	
<b>vnokica</b>	<b>vnok + ica</b>	
<b>vojkica<sup>40</sup></b>	<b>vojk + ica</b>	
<b>vrbenkica</b>	<b>vrbenk + ica</b>	
<b>vrkica</b>	<b>vrk + ica</b>	
<b>vrtelčica</b>	<b>vrtelk + ica</b>	palatalizacija
<b>vřnica</b>	<b>vřn + ica</b>	
<b>vřporica<sup>41</sup></b>	<b>vřpor + ica</b>	
<b>vřrica</b>	<b>vřr + ica</b>	
<b>vřsničica</b>	<b>vřsnic + ica</b>	palatalizacija
<b>vřzdica</b>	<b>vřzd + ica</b>	
<b>zādavica<sup>42</sup></b>	<b>zādav + ica</b>	
<b>zāđevica</b>	<b>zāđev + ica</b>	
<b>zāgvōzdica</b>	<b>zāgvōzd + ica</b>	
<b>zajičica</b>	<b>zajic + ica</b>	palatalizacija
<b>zāklanica</b>	<b>zāklan + ica</b>	
<b>zaletafkica</b>	<b>zaletafk + ica</b>	
<b>zbavica</b>	<b>zbav + ica</b>	
<b>zbrkica</b>	<b>zbrk + ica</b>	
<b>zđelica</b>	<b>zđel + ica</b>	
<b>zđelōpērkica</b>	<b>zđelōpērk + ica</b>	
<b>zđhica</b>	<b>zđh + ica</b>	
<b>zēlvica</b>	<b>zēlv + ica</b>	
<b>zemlica</b>	<b>zeml + ica</b>	

<sup>39</sup> dem. od vlačuga; drvena naprava za ravnanje, razgrtanje krtičnjaka na livadama.

<sup>40</sup> dem. od vōjka; kožnati remen za upravljanje upregnutim konjima.

<sup>41</sup> dem. od vřpōra; potporanj, podupirač.

<sup>42</sup> dem. od zadāva; zaklon, hladovina.



zipkica	zipk + ica	
zlátovrankica	zlátovrank + ica	
zmeñica	zmeñ + ica	
znamēnkica	znamēnk + ica	
zritankica <sup>43</sup>	zritank + ica	
žabica	žab + ica	
žačkica	žačk + ica	
žegica	žeg + ica	
želvica <sup>44</sup>	želv + ica	
žepļēnkica	žepļēnk + ica	
žerjafkica	žerjafk + ica	
žgalinica	žgalin + ica	
žingica	žing + ica	
živičica	živic + ica	palatalizacija
žlagica	žlag + ica	
žlēndrica	žlēndr + ica	
žhōrica	žhōr + ica	
žrmlica	žrml + ica	
žrtica	žrt + ica	
žufica	žuf + ica	
žūļēncijica <sup>45</sup>	žūļēncij + ica	
žūžica	žūž + ica	
žvalica	žval + ica	
žvatica	žvat + ica	
škārice	škār + ice	
škārjice	škārj + ice	
vrligice	vrlig + ice	

<sup>43</sup> dem. od zritānka; krava koja se ne da musti.

<sup>44</sup> dem. od žēlva; kornjača.

<sup>45</sup> dem. od žūļēncija; metalni privjesak s brojem i podacima o cijepljenju na pasjoj ogrlici.



<b>lačička</b>	<b>lat + ička</b>	jotacija
<b>lešička</b>	<b>leš + ička</b>	
<b>ralička</b>	<b>ral + ička</b>	
<b>švalerkička</b>	<b>švalerk + ička</b>	
<b>vehička<sup>48</sup></b>	<b>veh + ička</b>	
<b>zdelička</b>	<b>zdeļ + ička</b>	
<b>asasmička<sup>49</sup></b>	<b>asasmik + čka</b>	gubljenje suglasnika
<b>babička</b>	<b>babīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>bōtička</b>	<b>bōtīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>kupička</b>	<b>kupīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>ladička</b>	<b>ladīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>prasička</b>	<b>prasīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>prēšlička</b>	<b>prēslīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>telička</b>	<b>telīc + čka</b>	gubljenje suglasnika
<b>tepsička</b>	<b>tepsīj + čka</b>	gubljenje suglasnika
<b>veđrička</b>	<b>veđrīc + ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>velička</b>	<b>velīc + ka</b>	gubljenje suglasnika

#### 6.2.4. Umanjenice tvorene sufiksom *-ka*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>kopánka</b>	<b>kopán+ ka</b>	
<b>nāgrlínka</b>	<b>nāgrlīn + ka</b>	
<b>sinokōška</b>	<b>sinokōš + ka</b>	
<b>strēgānka</b>	<b>strēgān +ka</b>	gubljenje suglasnika
<b>vejáčka</b>	<b>vejáč + ka</b>	

<sup>48</sup> dem. od *veha*; zabodena gruna na livadi kao znak zabrane kojom se upozorava da se ne smije napasati stoka.

<sup>49</sup> dem. od *asamika*; ena razbarušene kose.

### 6.3. UMANJENICE SREDNJEGA RODA

#### 6.3.1. Umanjenice sa sufiksima *-ce* i *-če*

Tvorenica	Tvorbena raščlamba	Glasovne promjene
<b>kòlce</b>	<b>kòl + ce</b>	
<b>kòrće</b>	<b>kòrīt + ce</b>	gubljenje suglasika
<b>vretěnce</b>	<b>vretěn + ce</b>	
<b>zrcâlce</b>	<b>zrcâl + ce</b>	
<b>svinče</b>	<b>svin + če</b>	depalatalizacija
<b>mladinče</b>	<b>mladin + če</b>	

## 7. ANALIZA SUFIKASA ZA TVORBU DEMINUTIVA U MJESNOM GOVORU GOLE

### 7.1. Sufiksi u tvorbi umanjenica muškoga roda

U govoru Gole umanjenice muškoga roda tvore se sufiksima *-iĉ*, *-ĉiĉ*, *-kiĉ*, *-ĉek*, *-ĉec*, *-ek*, *-ec*, *-ščok*, *-čok*, *-ok*, *-ak*, *-in*, *-aĉek* i *-inec*.

Sufiks *-iĉ* izrazito je plodan i njime se tvori najveći broj primjera, čak njih sto jedanaest. Osim njega zabilježeni su primjeri *-ak*, *-in*, *-aĉek* i *-inec* koji se koriste u znatno manjem broju primjera.

Najplodniji je sufiks u tvorbi umanjenica muškoga roda izdvojenih iz *Rječnika govora Gole* sufiks *-iĉ*, koji se potvrđuje u sljedećim primjerima: *barber<sup>1</sup>iĉ*, *barjáciĉ*, *bęštękiĉ*, *beteg<sup>1</sup>iĉ*, *b<sup>1</sup>ikiĉ*, *b<sup>1</sup>oriĉ*, *bręstiĉ*, *cepiĉ*, *ĉordaš<sup>1</sup>iĉ*, *dęčk<sup>1</sup>iĉ*, *drek<sup>1</sup>iĉ*, *f<sup>1</sup>organgiĉ*, *f<sup>1</sup>roš<sup>1</sup>iĉ*, *g<sup>1</sup>o<sup>1</sup>lob<sup>1</sup>iĉ*, *g<sup>1</sup>uš<sup>1</sup>ciĉ*, *hald<sup>1</sup>omaš<sup>1</sup>iĉ*, *h<sup>1</sup>amiĉ*, *ham<sup>1</sup>o<sup>1</sup>iĉ*, *hat<sup>1</sup>ariĉ*, *hat<sup>1</sup>iĉ*, *hrbed<sup>1</sup>iĉ*, *kl<sup>1</sup>eniĉ*, *jarm<sup>1</sup>iĉ*, *kl<sup>1</sup>ęviĉ*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>ciĉ*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>lob<sup>1</sup>ariĉ*, *k<sup>1</sup>omp<sup>1</sup>iĉ*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>š<sup>1</sup>iĉ*, *kramp<sup>1</sup>iĉ*, *kr<sup>1</sup>ž<sup>1</sup>iĉ*, *k<sup>1</sup>ęjiĉ*, *k<sup>1</sup>ę<sup>1</sup>ĉiĉ*, *k<sup>1</sup>ępiĉ*, *lan<sup>1</sup>ciĉ*, *l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>nc<sup>1</sup>iĉ*, *ner<sup>1</sup>o<sup>1</sup>d<sup>1</sup>iĉ*, *o<sup>1</sup>bl<sup>1</sup>aciĉ*, *o<sup>1</sup>grad<sup>1</sup>iĉ*, *o<sup>1</sup>sn<sup>1</sup>ętk<sup>1</sup>iĉ*, *o<sup>1</sup>štapler<sup>1</sup>iĉ*, *past<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>ciĉ*, *pl<sup>1</sup>o<sup>1</sup>iĉ*, *pl<sup>1</sup>ęgiĉ*, *pr<sup>1</sup>áš<sup>1</sup>ciĉ*, *pr<sup>1</sup>ętiĉ*, *r<sup>1</sup>ástiĉ*, *slog<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>ęft<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>ęgr<sup>1</sup>tiĉ*, *š<sup>1</sup>ękr<sup>1</sup>ętiĉ*, *š<sup>1</sup>emper<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>et<sup>1</sup>o<sup>1</sup>fliniĉ*, *š<sup>1</sup>iket<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>ik<sup>1</sup>ę<sup>1</sup>to<sup>1</sup>riĉ*, *š<sup>1</sup>kafiĉ*, *š<sup>1</sup>kl<sup>1</sup>o<sup>1</sup>p<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>kr<sup>1</sup>la<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>kv<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>lag<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>piĉ*, *š<sup>1</sup>o<sup>1</sup>š<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>p<sup>1</sup>aniĉ*, *š<sup>1</sup>p<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>he<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>tan<sup>1</sup>tiĉ*, *š<sup>1</sup>te<sup>1</sup>liĉ*, *š<sup>1</sup>tag<sup>1</sup>liĉ*, *š<sup>1</sup>ti<sup>1</sup>ft<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>to<sup>1</sup>kiĉ*, *š<sup>1</sup>to<sup>1</sup>n<sup>1</sup>fiĉ*, *š<sup>1</sup>to<sup>1</sup>š<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>tr<sup>1</sup>ęn<sup>1</sup>fl<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>ębr<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>ęft<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>veh<sup>1</sup>iĉ*, *š<sup>1</sup>vi<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>v<sup>1</sup>o<sup>1</sup>rg<sup>1</sup>á<sup>1</sup>ciĉ*, *tab<sup>1</sup>ern<sup>1</sup>ák<sup>1</sup>ęliĉ*, *t<sup>1</sup>áliĉ*, *t<sup>1</sup>ast<sup>1</sup>iĉ*, *t<sup>1</sup>aš<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>ciĉ*, *t<sup>1</sup>ęk<sup>1</sup>o<sup>1</sup>tiĉ*, *t<sup>1</sup>irš<sup>1</sup>ęk<sup>1</sup>iĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>km<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>ciĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>riĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>tm<sup>1</sup>o<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*, *tram<sup>1</sup>iĉ*, *trap<sup>1</sup>iĉ*, *tr<sup>1</sup>ęk<sup>1</sup>iĉ*, *tr<sup>1</sup>ingel<sup>1</sup>tiĉ*, *tr<sup>1</sup>o<sup>1</sup>m<sup>1</sup>fiĉ*, *tr<sup>1</sup>o<sup>1</sup>t<sup>1</sup>liniĉ*, *t<sup>1</sup>ęriĉ*, *tv<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>ciĉ*, *ęnš<sup>1</sup>lag<sup>1</sup>iĉ*, *vn<sup>1</sup>o<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*, *v<sup>1</sup>ęgliĉ*, *v<sup>1</sup>ęg<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*, *v<sup>1</sup>ęrm<sup>1</sup>o<sup>1</sup>k<sup>1</sup>ariĉ*, *v<sup>1</sup>ęz<sup>1</sup>liĉ*, *z<sup>1</sup>á<sup>1</sup>per<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*, *z<sup>1</sup>áh<sup>1</sup>o<sup>1</sup>diĉ*, *z<sup>1</sup>ás<sup>1</sup>ęniĉ*, *z<sup>1</sup>á<sup>1</sup>ęh<sup>1</sup>iĉ*, *zet<sup>1</sup>iĉ*, *z<sup>1</sup>ib<sup>1</sup>o<sup>1</sup>tiĉ*, *z<sup>1</sup>o<sup>1</sup>b<sup>1</sup>iĉ*, *z<sup>1</sup>ępiĉ*, *z<sup>1</sup>l<sup>1</sup>ęb<sup>1</sup>iĉ*, *z<sup>1</sup>ęliĉ*.

Sufiks *-ĉiĉ* potvrđen je u manjem broju primjera, odnosno u njih trinaest, ali se isto koristi u ovom govoru što se iščitava iz ovih primjera: *b<sup>1</sup>ij<sup>1</sup>ár<sup>1</sup>ęš<sup>1</sup>ciĉ*, *h<sup>1</sup>amb<sup>1</sup>ár<sup>1</sup>ciĉ*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>dv<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>ciĉ*, *ner<sup>1</sup>o<sup>1</sup>š<sup>1</sup>ciĉ*, *o<sup>1</sup>rg<sup>1</sup>o<sup>1</sup>v<sup>1</sup>án<sup>1</sup>ciĉ*, *o<sup>1</sup>rm<sup>1</sup>ár<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>pi<sup>1</sup>ęn<sup>1</sup>ciĉ*, *š<sup>1</sup>ęl<sup>1</sup>ciĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>lv<sup>1</sup>aj<sup>1</sup>ciĉ*, *t<sup>1</sup>o<sup>1</sup>rm<sup>1</sup>án<sup>1</sup>ciĉ*, *tr<sup>1</sup>ingel<sup>1</sup>ciĉ*, *z<sup>1</sup>as<sup>1</sup>ęn<sup>1</sup>ciĉ*, *z<sup>1</sup>ępar<sup>1</sup>ciĉ*.

Sufiks *-kiĉ* nije plodan sufiks u ovom govoru te se javlja samo u primjeru *š<sup>1</sup>valer<sup>1</sup>k<sup>1</sup>iĉ*.

Sufiks *-ĉek* koristi se u sedam primjera: *bag<sup>1</sup>ab<sup>1</sup>ęn<sup>1</sup>ĉęk*, *bar<sup>1</sup>il<sup>1</sup>ĉęk*, *f<sup>1</sup>rt<sup>1</sup>ál<sup>1</sup>ĉęk*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>b<sup>1</sup>ár<sup>1</sup>ĉęk*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>dv<sup>1</sup>o<sup>1</sup>r<sup>1</sup>ĉęk*, *k<sup>1</sup>o<sup>1</sup>l<sup>1</sup>o<sup>1</sup>vr<sup>1</sup>áčęk*, *š<sup>1</sup>tac<sup>1</sup>ij<sup>1</sup>o<sup>1</sup>n<sup>1</sup>ĉęk*.

Sufiks *-ĉec* utvrđen je samo u primjeru *v<sup>1</sup>ęlim<sup>1</sup>án<sup>1</sup>ĉęc*.

Sufiks *-ec* vrlo je plodan sufiks u govoru Gole što se potvrđuje iz trideset primjera: *barīḷeç, bedāḷeç, gānḷeç, gombolōḷeç, jārḷeç, kīḷeç, klīnḷeç, klūḷeç, kūḷeç, lōnḷeç, napršnāḷeç, nōrḷeç, oblōḷeç, oḷeḷeç, pelājḷeç, šibiḷeç, šklōḷeç, tašōlḷeç, tēlḷeç, terentīnḷeç, težākḷeç, tirštūḷeç, toḷnēḷeç, vānkūḷeç, vrānḷeç, veḷḷeç, zatilnāḷeç, zdelnāḷeç, zdēnḷeç, zvirīḷeç, zvōnḷeç.*

Sufiks *-ek* javlja se u nešto manjem broju primjera, odnosno njih osamnaest, ali dovoljno je zastupljen. Primjeri sa sufiksom *-ek*: *dāḷeḷ, grklānḷeḷ, lomīḷeḷ, lōnḷeḷ, oblāḷeḷ, obrisāḷeḷ, štacūnḷeḷ, šūḷḷeḷ, šmāḷeḷ, špelāḷeḷ, tābōreḷ, tamburāḷeḷ, tolvājḷeḷ, trōmfek, vūḷḷeḷ, zdēnḷeḷ, zdōlḷeḷ, zelemāḷeḷ, zōḷeḷ.*

Sufiks *-ščok* pojavljuje se u tek šest primjera, a to su: *babrnščōḷ, bereščōḷ, boḷanščōḷ, beteščōḷ, breščōḷ, jazveščōḷ.*

Sufiks *-čok* vrlo je plodan sufiks u ovom govoru i pojavljuje se u većem broju primjera, u njih čak dvadeset sedam: *bagūnčōḷ, bečarčōḷ, boḷitarčōḷ, cekerečōḷ, cimerečōḷ, drakerčōḷ, hāharčōḷ, hakeḷčōḷ, oḷeščōḷ, pajdaščōḷ, paklinčōḷ, peḷčōḷ, plefterčōḷ, smoksančōḷ, soḷpūnčōḷ, šintarčōḷ, šlaparčōḷ, šnājdarčōḷ, šstarčōḷ, tāborečōḷ, tregērečōḷ, vajdlinčōḷ, vāndrafčōḷ, vavafčōḷ, vilančōḷ, vrapčōḷ, žugarčōḷ.*

Sufiks *-ok*, kao i prethodni ostvaruje se u velikom broju primjera, odnosno njih trideset pet: *atalmašōḷ, bičōḷ, cančōḷ, ceçōḷ, deçōḷ, gūščōḷ, hrglāčōḷ, hrnčōḷ, hūdačōḷ, nazinčōḷ, oblāčōḷ, okrajčōḷ, palčōḷ, pīlčōḷ, pōklopčōḷ, praščōḷ, račōḷ, sirčōḷ, stolčōḷ, stolnāčōḷ, ščavnāčōḷ, šilčōḷ, škrlačōḷ, šprajčōḷ, špelnāčōḷ, telčōḷ, tobačōḷ, tračōḷ, zajčōḷ, zelenčōḷ, zvōnčōḷ, žalčōḷ, žereḷčōḷ, žgančōḷ, žnērančōḷ.*

Sljedeća četiri sufiksa pripadaju neplodnim sufiksima i tvore po jedan primjer:

Sufiks *-ak*: *bējdōḷšāk.*

Sufiks *-in*: *cūcīn.*

Sufiks *-aḷek*: *cūlānḷeḷ.*

Sufiks *-inec*: *klapeḷrīnḷeç.*

## 7.2. Sufiksi u tvorbi umanjenica ženskoga roda

Umanjenice nastale od imenica ženskoga roda u govoru Gole tvore se sufiksima *-ica*, *-ice*, *-ičica*, *-čica*, *-ca*, *-ička*, *-ka*.

Najplodniji je sufiks *-ica*, dok se ostali potvrđuju u svega nekoliko primjera. Sufiks *-ica* potvrđen je u dvjesto trideset osam primjera: *aždājica*, *babica*, *baguēničica*, *balica*, *bālīca*, *bāpčica*, *barica*, *bērdica*, *bīčkica*, *birkica*, *bitangica*, *boṭica*, *brājđica*, *brānica*, *brēnčica*, *cāndrica*, *capica*, *cīrkvica*, *cočica*, *crnāfkica*, *čerica*, *čobica*, *čōhica*, *čōrdica*, *čerkica*, *četurica*, *drētica*, *durdica*, *fānfelica*, *figica*, *frājlica*, *frāntica*, *fūčica*, *gūjica*, *guskica*, *guščica*, *grabica*, *hājsica*, *hāndrica*, *hārpica*, *hasasmikica*, *hatagica*, *hōnkica*, *hātēlica*, *hindalkica*, *hižica*, *hōrica*, *jagōđica*, *jabučica*, *jarugica*, *jēžinica*, *kamarica*, *kapica*, *katalēnčica*, *klopīca*, *kockica*, *kočica*, *kolājnica*, *kōmōrica*, *kōntica*, *krampačica*, *krāstica*, *kravica*, *krčevinica*, *krčmica*, *krpica*, *kečkica*, *keglica*, *kejica*, *kukmica*, *kerunica*, *kesica*, *kvočkica*, *labrnica*, *letvica*, *lilica*, *lištrica*, *lopatica*, *mačkica*, *mrvica*, *muštica*, *narbica*, *nešnāgica*, *osnōvica*, *papučica*, *pastorčica*, *pēldica*, *pereperica*, *pičkica*, *pilangica*, *pilica*, *pinkica*, *pisankica*, *pizdica*, *plājbrica*, *plānkica*, *poṃaranžica*, *prežica*, *pēčpelikica*, *peklica*, *perica*, *peṭica*, *racica*, *rakica*, *rānglica*, *roṃbotica*, *roḷētica*, *rečica*, *reškica*, *režica*, *sečica*, *sečkarica*, *sinakošica*, *sirkica*, *slivica*, *sōhica*, *sōlenčica*, *sōličica*, *sprōglica*, *sračkica*, *stelāžica*, *stōlničkica*, *šakica*, *šapica*, *šārgica*, *šāržica*, *šēflica*, *šegica*, *šeprtlica*, *šikarica*, *šiñtica*, *škārpica*, *škatēlica*, *škōdica*, *škōrnica*, *šlaparica*, *šnālica*, *šñitica*, *šōlica*, *špājzica*, *špāngica*, *špēlica*, *štācijica*, *štēngica*, *štēnāvica*, *štērnica*, *štōlica*, *štorgica*, *štrāngica*, *štrigica*, *štručica*, *štrunica*, *šterlica*, *šubarica*, *šepica*, *švārbica*, *švēljica*, *tacica*, *tamburica*, *teličica*, *tēnica*, *tēščinica*, *teškōčica*, *tetica*, *tēžlica*, *tigañica*, *tintarica*, *tlakica*, *tōžica*, *tralgica*, *trāmpica*, *trličica*, *trōmbētica*, *trtica*, *tukica*, *tēlafkica*, *tēmplica*, *tēnica*, *tērkinica*, *tērešētkica*, *tēšlinkica*, *etrōbica*, *valagica*, *vēdrēnkica*, *vēdrēnčica*, *verandica*, *verigica*, *vintica*, *višnica*, *vlačugica*, *vnōkica*, *vōjkica*, *vrbēnkica*, *vrbikica*, *vrpica*, *vrtēlčica*, *vēnica*, *vēpōrica*, *vērica*, *vēsničica*, *vēzdica*, *zādavica*, *zādēvica*, *zāgvōzdica*, *zajičica*, *zāklañica*, *zaletafkica*, *zbavica*, *zbrkica*, *zdečica*, *zdeḷōpērkica*, *zdehica*, *zelvica*, *zemlica*, *zipkica*, *zlātovrankica*, *zmeñica*, *znamēnkica*, *zritankica*, *žabica*, *žačkica*, *žegica*, *želvica*, *žeplēnkica*, *žerjafkica*, *žgalinica*, *žingica*, *živičica*, *žlagica*, *žlēndrica*, *žhōrica*, *žrmlica*, *žrtica*, *žefica*, *žēlēncijica*, *žvalica*, *žvatica*.

Sufiks *-ice* rabi se u tvorbi umanjenica koje su pluralia tantum, tj. potvrđuju se samo u množinskom obliku: *škārice, škārjice, vrligice, zōbačice*.

Sufiks *-ičica* rijedak je te dolazi samo u primjeru *bilibankičica*.

Sufiks *-čica* pojavljuje se u svega nekoliko primjera, točnije njih pet: *hajdīnčica, nēspōdōpčica, škatelčica, tratinčica, vędręnčica*.

Sufiks *-ca* dolazi samo u primjeru *nāgrlica*.

Sufiks *-ička* zastupljen je u nešto više primjera, odnosno njih dvanaest: *artikeľička, cevička, dęklička, hižička, kapička, kravička, lačička, lešička, ralička, švalerkička, vęhička, zdelička*.

Sufiks *-ka*, isto kao i *-ička*, ostvaruje se u nešto većem broju primjera, odnosno njih pet: *kopānka, nāgrlīnka, sinoķōška, stręgānka, vejāčka*.

### 7.3. Sufiksi u tvorbi umanjenica srednjega roda

Za tvorbu umanjenica srednjeg roda koriste se sufiksi *-ce* i *-če*.

Sufiks *-ce* plodniji je od sufiksa *-če* i potvrđuje se u četiri primjera: *kōľce, kōričce, vretęnce, zrcālce*.

Sufiks *-če* ostvaruje se samo u dva primjera: *svińče, mladīnče*, što čini taj sufiks vrlo slabo plodnim.



## 8. SAŽETAK

U ovom se završnom radu analizira tvorba umanjenica u govoru Gole. Analiza se temelji na *Rječniku govora Gole* autora Ivana Večenaja i Mije Lončarića iz kojega su izvučene sve zabilježene umanjenice. Nakon toga, primjeri su razvrstani prema rodovima, a zatim i u skupine, ovisno o sufiksima kojima su tvoreni.

U tvorbi umanjenica zabilježenih tijekom ovoga istraživanja sudjeluje dvadeset i četiri sufiksa, od kojih se u tvorbi umanjenica muškog roda koristi petnaest sufikasa, u tvorbi ženskog roda sedam, dok se u tvorbi umanjenica srednjeg roda koriste dva sufiksa.

Najplodniji je među njima sufiks *-ič*, a u većem broju primjera ovjereni su i sufiksi *-čič*, *-kič*, *-ček*, *-čec*, *-ek*, *-ec*, *-ščok*, *-čok*, *-ok*, dok se sufiksi *-ak*, *-in*, *-ańek* i *-inec* mogu navesti kao neplodni jer se svaki od njih koristi u po jednom primjeru.

U tvorbi deminutiva ženskoga roda sudjeluje sedam sufikasa i među njima se kao najplodniji ističe sufiks *-ica*, a potvrđeni su i manje plodni sufiksi *-ice*, *-ičica*, *-čica*, *-ca*, *-ička* i *-ka*, dok su sufiksi *-ičica* i *-ca* neplodni i potvrđeni u samo jednome primjeru.

Najmanje je deminutiva srednjeg roda, a u njihovoj tvorbi sudjeluju sufiksi *-ce* i *-če*.

### **Ključne riječi:**

Podravski kajkavski dijalekt, govor Gole, sufiksi, umanjenice, tvorba riječi.

## The formation of diminutives in the speech of Gola

### Summary

In this final paper it was analyzed formation of diminutives in speech of Gola. Analysis is based on *Dictionary speech of Gola* by Ivan Večenaj and Mijo Lončarić from which are abstract diminutives. After that, examples are sorted by genders and then in groups, depending of suffixes they are formed.

In formation of diminutives which are abstract during this exploring there is twenty four suffixes. The diminutives of masculine gender is formed from fifteen suffixes, feminine gender have seven suffixes and neuter gender have two type of suffixes.

The most frequent suffix are suffix *-ič*, but a lot of examples have suffixes *-čić*, *-kič*, *-ček*, *-čec*, *-ek*, *-ec*, *-ščok*, *-čok*, *-ok*, while suffixes *-ak*, *-in*, *-ańek* i *-inec* which are recorded as infrequent because they are confirmed only in one example. In diminutive formation of female gender participates seven suffixes and the most frequent is suffix *-ica*, but recorded are suffixes *-ice*, *-ičica*, *-čica*, *-ca*, *-ička* i *-ka*, and infrequent suffixes *-ičica* i *-ca* because they are confirmed only in one example. At least, diminutives have neuter gender and they formed just examples with suffixes *-ce* i *-če*.

**Key words:** Podravina dialect, speech of Gola, suffixes, diminutives, word formation.

## 9. ZAKLJUČAK

Na temelju detaljnog iščitavanja *Rječnika govora Gole*, izvučene su i analizirane umanjenice u tome govoru. Sve su umanjenice klasificirane prema rodovima, a kasnije i prema sufiksima kojima su tvorene. Sve umanjenice tvorene su isključivo sufiksalmom tvorboom.

Analiza je pokazala da imenice muškoga roda tvore najviše umanjenica. Najplodniji je u imenicama muškoga roda sufiks **-ič** koji tvori čak sto jedanaest primjera, dok je s druge strane samo četiri neplodna sufiksa, koji se očituju u tek po jednom primjeru: **-ak**, **-in**, **-atek** i **-inec**.

Kod tvorbe umanjenica od imenica ženskoga roda, kao najplodniji sufiks pokazao se sufiks **-ica**, dok se kao neplodan pojavljuje sufiks **-ca**.

Najmanji se broj primjera ostvaruje u imenicama srednjega roda, gdje u tvorbi umanjenica sudjeluju samo sufiksi **-ce** i **-če**.

U velikom broju primjera zabilježene su glasovne promjene, od kojih se velik dio odnosi na palatalizaciju, ispadanje suglasnika te ispadanje samoglasnika, a u nešto manjem broju primjera provedeno je jednačenje po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe i jotacija.

U govoru Gole potvrđen je veći broj umanjenica u odnosu na ostale dijelove podravskoga dijalekta. Zajedničko je Goli i ostalim naseljima ovoga dijalekta često korištenje sufiksa **-ič** za muški rod, **-ica** za ženski rod te sufiksa **-ce** za srednji rod.

## 10. POPIS LITERATURE

1. Babić, Stjepan. *Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku*. Nakladni zavod Globus (HAZU). Zagreb. 2002.
2. Barić, Eugenija i suradnici. *Hrvatska gramatika*. 4. Izdanje. Školska knjiga. Zagreb. 2005.
3. Lisac, Josip. *Hrvatski dijalekti i jezična povijest*. Zagreb : Matica hrvatska, 1996.
4. Lončarić, Mijo. *Kajkavsko narječje*. Školska knjiga. Zagreb. 2005.
5. Lukežić, Iva. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci. Čavle: Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine. 2012.
6. Maresić, Jela. *Izješće o dijalektološkom istraživanju u Goli kraj Koprivnice*. 2009. Hrčak (<https://hrcak.srce.hr/68533>, pristupano: 30. svibnja 2020.)
7. Maresić, Jela. *Podravski kajkavski dijalekt*. 2011. Hrčak (<https://hrcak.srce.hr/file/124959>, Pristupano 12. lipnja 2020.)
8. Maresić, Jela. *O tvorbi umanjenica u kajkavskom narječju*. 2015. Hrčak (<https://hrcak.srce.hr/file/209339>, Pristupano 12. lipnja 2020.)
9. Marinković, Marina. *Kajkavski govori istočnoga Gorskoga kotara*. Hrvatska sveučilišna naklada – Ogranak Matice hrvatske u Delnicama. Zagreb. 2018.
10. Novak, Kristian; Štebih Golub, Barbara. *Značenje umanjenica u kajkavskome hrvatskome književnome jeziku*. *Fluminensia* 28/1. 57 – 68, 2016.
11. Silić, Josip; Pranjković, Ivo. *Gramatika hrvatskoga jezika*. Školska knjiga. Zagreb. 2005.

12. Večenaj, Ivan; Lončarić Mijo. *Rječnik govora Gole*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb. 1997.

13. Vulić, Sanja. *Sufiksna tvorba imenica u gradišćansko-hrvatskim kajkavskim govorima*. Riječki filološki dani 5. Urednik Lukežić, Irvin. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka. 2004.

#### **Internetski izvori:**

1. Kajkavsko narječje. Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2020. (<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=29817>, Pristupano 16. lipnja 2020.)