

<https://repository.ffri.uniri.hr/user/profile/mbz/312335>

Vrijeme izvoza: 31.05.2020. 10:07:31

Repozitorij: repository.ffri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 39

Broj izvezenih zapisa: 39

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
"Istarski pijat"; Prehrambeni identitet Istrijana	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:387112	Licul, Nina	
Sociološki, ekonomski i politički konteksti u modi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:902719	Javor, Ana	
Funkcionalnost plesačkog tijela	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:463322	Šikljan, Andrea	
Utjecaj glazbe na ponašanje potrošača	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:803740	Liker, Josipa	
Glazbeni turizam: istraživanje utjecaja festivala Outlook u kontekstu lokalne kulture	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:865870	Kariko, Helena	
Performanske prakse u procesu komodifikacije	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:557167	Kovač, Arijana	
Redefiniranje istarskog goveda: od radne životinje do gastro delicije	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:976155	Franković, Laura	
Elektronička glazba i kulturni identitet: lokalna klupska glazba	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:667311	Baraba, Katarina	
An (Un)known Composer: Marcel Tyberg (1893-1944)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:384655	Grgurić, Diana; Simper, Sanja	
Tekstovi popularnih pjesama u konstrukciji nacionalnog sjećanja	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:284985	Grgurić, Diana; Perak, Benedikt	FLUMINENSIA : časopis za filološka istraživanja
Utjecaj istočnjačkih modela u lokalnoj zajednici	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:376911	Lončar-Petrinjak, Martina	
Glazba i identitet	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:675172	Blažić, Franka	
Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:088063	Brajković, Ana	
Izvođeno ponašanje kazališne publike	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:544946	Perić, Tina	

Utjecaj dramskih filmova suvremenog Hollywooda na konstruiranje društvenih vrijednosti	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:021856	Matijević, Barbara	
Medijska reprezentacija duhovnosti	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:323295	Milih, Martina	
Dekonstrukcija reklame	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:368328	Sečen, Lea	
Intermedijalnost u predstavi Hrvatsko glumište	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:202004	Bosanac, Luka	
Mitski aspekti ljubavi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:797836	Vukelić, Paola	
Fenomen psovki u svakodnevnom govoru	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:984783	Huzanić Mišek, Dora	
Konzumerizam kao vrsta performansa	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:139991	Pačić, Milena	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:026262	Pavić, Ema	
Predodžbe o ljepoti kroz analizu konstrukta seks simbol	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:265638	Pliško, Andrea	
Vizualna reprezentacija glazbe u slikarstvu Vasilija Kandinskog, Paula Kleea i Roya de Maistrea	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:273998	Mišić, Vanessa	
"Family Guy": Analiza serije kao kritike kapitalističkog društva	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:534357	Šišović, Valentina	
Feministička (r)evolucija u punk glazbi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:478135	Brdar, Vanja	
Ludio Doctus: performersko tijelo kao sinkronizacija sa sobom i okolinom	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:903933	Štefančić, Larisa	
Participacija publike u online medijskom prostoru	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:179624	Marinović, Martina	
Vrijeme (ni)je novac	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:765122	Zgaljardić, Antonija	
Analiza popularne kulture kroz analizu verbalnih tekstova hrvatske popularne glazbe	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:165113	Malekinušić, Mateo	
Kulturalni performans: prilog definiraju novih izvedbenih praksi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:722439	Šikljan, Andrea	
Kulturna politika i baština u Poreču	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:123824	Cerovac, Ana	
Dobro došli u 21. stoljeće!: Distopija (u filmu)	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:901349	Ilić, Nina	
Osjetilno-iskustveni pristupi poimanju mjesta	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:237379	Brižan, Iva	

Dekonstrukcija autorstva u popularnoj glazbi	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:959063	Bišćan, Emil	
Interakcije publike u performansu: analize kroz perspektive psihologije komunikacije	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:980357	Matek, Lorena	
Komparacija performativnih praksi, klasični i gluma performans u ogledalu teorijskih rasprava	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:478081	Furdek, Martina	
Kulturni performans: iščitavanje performativnih iskustava ceremonije vjenčanja	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:342548	Renka, Martina	
Upotreba glazbe u suvremenom društvu	https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:186:108973	Čapkanov, Ivona	